



Comprensión auditiva

→ Manuel p. 96

Nathan **live!** MP3

Jóvenes al rescate de la identidad cultural

1 El documento es un spot: publicitario de sensibilización de presentación de una iniciativa

2 Los protagonistas son: dos chicos y una chica dos chicas y un chico
 tres chicas y un chico dos chicas y dos chicos

3 Trata de: la lucha contra la pobreza la recuperación del folklore la práctica de una afición

4 Los protagonistas son de: Uruguay El Salvador Cuba Ecuador

5 Viven en: el campo la ciudad un barrio acomodado un entorno pobre

6 Practican: el canto el deporte el baile

7 ¿Verdadero o falso? Justifica con lo que oyes.

a. Los protagonistas proceden de dos provincias diferentes. V F

.....

b. Forman parte de un grupo musical tradicional. V F

.....

c. Con esta iniciativa quieren salvar su identidad cultural. V F

.....

d. Enseñan la música a niños para que ocupen bien su tiempo libre. V F

.....

e. Quieren crear grupos de baile a lo largo de la costa del país. V F

.....

8 La segunda parte de su proyecto consiste en que:

los niños enseñen a otros niños lo que han aprendido los niños participen en un concurso

9 Apunta dos palabras que definen lo que representa el folklore para los protagonistas.

.....

10 Resume la grabación con lo que has entendido.

a. Presenta el documento, los protagonistas y el tema.

.....

b. Describe en qué consiste el proyecto de los protagonistas.

.....

c. ¿Cuáles son los objetivos de este proyecto?

.....



Alina, soy kichwa

1 El documento es: un anuncio una campaña de sensibilización
 un reportaje una secuencia fílmica

2 Los protagonistas son: un joven indígena y su padre una joven indígena y su madre
 un joven indígena y sus padres una joven indígena y su padre

3 Trata de: la diversidad de las lenguas indígenas la desaparición del kichwa
 el deseo de aprender el kichwa la discriminación de los que hablan kichwa
 el orgullo de ser de origen kichwa

4 Apunta el nombre del lugar donde el/la protagonista:

vive: estudia:

5 ¿Verdadero o falso? Justifica con lo que oyes.

a. Alina quiere aprender el kichwa como los jóvenes de su edad. V F

b. Alina quiere aprender este idioma porque nadie de su familia lo habla. V F

c. Para ella, este idioma representa sus orígenes. V F

d. No quiere enseñar este idioma a otras personas. V F

6 Completa.

Según Alina los jóvenes porque tienen

Ya no quieren ser sino

7 Elige las afirmaciones que mejor explican por qué los jóvenes no quieren aprender el kichwa.

- Prefieren aprender el inglés que mucho más útil.
- Ya no quieren ser considerados como indígenas.
- Sus padres no tienen tiempo de enseñarles.
- No tienen consideración por su idioma y sus orígenes.

8 Define el estado de ánimo de Alina cuando habla:

- del idioma kichwa triste emocionada enfadada entusiasta furiosa
- de los jóvenes triste emocionada enfadada entusiasta furiosa

9 Resume la grabación con lo que has entendido.

a. Presenta el documento, los protagonistas y el tema.

b. Explica por qué la protagonista quiere aprender el kichwa.

c. ¿Qué les reprocha a los jóvenes de su edad?



Reunión familiar

1 El documento es un fragmento de: una serie un telediario una película un reportaje

2 Trata de: la poca frecuentación de un cementerio el Día de Muertos
 el ambiente en un cementerio en Navidad
 la manera de celebrar el Día de Muertos en un cementerio

3 ¿En qué país? México Costa Rica Honduras El Salvador Cuba

4 Las familias van al cementerio para a sus

5 ¿Verdadero o falso? Justifica con lo que has oído.

a. Los mexicanos suelen pintarse la cara para visitar a sus difuntos. V F

.....

b. Para muchas familias ir al cementerio no es una tradición. V F

.....

c. Una señora lleva 10 años visitando la tumba del abuelo de su esposo. V F

.....

d. Las familias llevan libros al cementerio y encienden velas. V F

.....

6 Apunta el número de personas que durante el Día de Muertos entran en:

a. el cementerio de la Bermeja

b. el cementerio de las Parcelas

7 Elige las afirmaciones que mejor explican a quienes beneficia la fiesta.

- Las grandes superficies aprovechan para abrir y vender más.
- Los vendedores de flores y de platos típicos ganan un dinero más para vivir mejor.
- Todas las tiendas abren ese día porque tienen muchos clientes.
- Los vendedores ambulantes pueden ese día vender de todo y ganar mucho dinero.

8 Resume la grabación con lo que has entendido.

a. Presenta el documento, el tema y el lugar.

.....
.....

b. Explica lo que representa el Día de Muertos para las familias y qué suelen hacer ese día.

.....
.....

c. Describe la frecuentación del cementerio y lo que representa para los vendedores.

.....
.....

2019, año internacional de las lenguas indígenas

1 El documento es un fragmento de:

- una película
- un reportaje
- un documental
- un programa

2 Trata de: el reconocimiento de las lenguas indígenas

- la desaparición de las lenguas indígenas
- el aprendizaje de las lenguas indígenas

3 Nos informa que el año 2019 fue proclamando
por la..... para

4 El país de Latinoamérica que tiene el mayor número lenguas indígenas es:

- Ecuador
- Bolivia
- Perú
- México
- Paraguay
- Argentina
- Chile

5 ¿Verdadero o falso? Justifica con lo que oyes.

- a. Las lenguas indígenas no son una riqueza para la cultura mundial. V F
.....
- b. Las lenguas indígenas tienen más importancia que el español. V F
.....
- c. Las lenguas indígenas pueden desaparecer si no se hablan. V F
.....
- d. En México hay 58 lenguas indígenas. V F
.....
- e. Es urgente proteger las lenguas indígenas. V F
.....

6 Asocia los elementos de dos en dos para reconstruir las ideas y di en qué orden aparecen en el vídeo.

- | | | |
|---|---|---|
| a. Los indígenas dejan de hablar su lengua... | • | • 1. puede dar lugar a otras discriminaciones. |
| b. El derecho de los indígenas a hablar sus lenguas... | • | • 2. como los pueblos que las hablan. |
| c. Las lenguas indígenas son tan despreciadas... | • | • 3. porque sufren discriminación. |
| d. Un individuo aprende francés, inglés o castellano... | • | • 4. es un elemento esencial para el desarrollo |
| e. La discriminación lingüística... | • | • 5. porque son lenguas de poder. |

Orden.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Caractériser avec ser et estar

1 Complète les phrases avec ser ou estar au présent.

- a. Los trajes tradicionales peruanos coloridos.
- b. Los niños de Monsefú bordando siguiendo la técnica ancestral.
- c. La quinceañera una fiesta tradicional en América Latina y organizada por los padres cuando una chica cumple quince años.
- d. La Universidad Pablo Olavide en Sevilla y donde Carmen Escalante defendió su tesis.
- e. Las tumbas adornadas con flores.
- f. Los Mariachis tocando una música alegre.

2 Complète les phrases avec ser ou estar en conjuguant le verbe au temps approprié.

- a. Cuando niño, a Óscar le gustaba en casa de sus abuelos para hablar aymara con ellos.
- b. Felipe y yo hermanos y cada año celebrando el Día de Muertos juntos.
- c. El cake que hizo mi madre para todos.
- d. Los Mariachis músicos tradicionales mexicanos que conocidos en el mundo entero.
- e. Los abuelos solos en el pueblo porque sus hijos vivían en la capital.
- f. dos las amigas que asistieron a su cumpleaños.

3 Réécris les phrases a la personne demandée.

- a. El Día de Muertos, toda la familia está reunida. → (Ellos)
-
-

- b. Eran pocos en la playa y no pudieron bañarse. → (Vosotros)
-
-

- c. El público estaba atento mientras los Mariachis tocaban. → (Tú)
-
-

- d. Los jóvenes estuvieron bailan durante toda la noche. →(Yo)
-
-

- e. Los indígenas son orgullosos de sus raíces. → (Nosotros)
-
-

- f. Somos de la provincia de Santa Elena. → (Yo)
-
-

Exprimer une habitude

4 Transforme les phrases en imitant le modèle.

Celebraban el Día de Muertos → Solían celebrar el Día de Muertos.

- a. Las quinceañeras sacaban fotos de su cumple.
-
-

- b. Los Mariachis tocan en fiestas y bodas.
-
-

- c. Ahora se valoran las tradiciones ancestrales.
-
-

- d. Catacora iba todos los veranos a casa de sus abuelos.
-
-

e. La madre corta flores para adornar las tumbas.

→

f. Diez millones de personas hablan quechua en los Andes.

→

5 Réécris les phrases en remplaçant *soier* par une expression qui exprime l'habitude.

a. Suelo celebrar el Día de Muertos en familia.

→

b. Las quinceañeras suelen llevar un vestido confeccionado para la ocasión.

→

c. Solías vestir el traje tradicional para las fiestas del pueblo.

→

d. Los abuelos solían echar de menos a sus hijos.

→

e. Carmen Escalante suele defender la lengua quechua.

→

f. Alina suele trabajar con su padre.

→

La cause et le but

6 Complète les phrases en utilisant *por* ou *para*.

a. Carmen Escalante era importante defender la lengua quechua.

b. aprender a bordar, los niños llegarán a ser artistas.

c. Los jóvenes corrían el prado vestidos con trajes tradicionales.

d. Todo estaba preparado la fiesta de la quinceañera.

e. Catacora estaba en casa de sus abuelos hablar aymara.

f. Carmen sigue hablando quechua poner de realce la importancia de ese idioma.

7 Complète les phrases en utilisant *porque* ou *para* que et conjugue les verbes entre parenthèses.

a. La quinceañera no quería celebrar su cumpleaños no (gustarle) las fiestas.

b. Alina quiere promover el quechua todo el mundo (conocer) ese idioma.

c. Los familiares se reunían (ser) una tradición familiar estar juntos ese día.

d. Los niños aprenden a bordar (mantenerse) la tradición ancestral.

e. Los jóvenes llevan el traje tradicional para la foto (querer) mostrar su apego a las culturas antiguas.

f. Es importante defender todas las lenguas indígenas (seguir) viviendo.

Compréhension de l'oral



Comprendre un reportage sur une fête traditionnelle

A2	J'identifie différents préparatifs d'une fête.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Je comprends ce que symbolise une fête.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Je repère le mot qui décrit l'état émotionnel d'une jeune fille.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A2+	Je prends note des éléments qui caractérisent une fête.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B1	Je comprends les critiques émises au sujet d'une fête.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Compréhension de l'écrit



Comprendre un article sur le maintien des traditions familiales

A2+	J'identifie une fête.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Je comprends ce qu'elle apporte sur le plan familial.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Je comprends à quel type de public s'adresse la fête.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Je comprends la difficulté de perpétuer une tradition.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Expression écrite



Exprimer son point de vue sur la protection des langues indigènes

A2	Je décris le problème de la disparition des langues indigènes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A2+	J'explique pourquoi il me semble important de préserver ces langues.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Je présente une initiative pour lutter contre ce problème.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>