



Comprensión auditiva

→ Manuel p. 74

Nathan
live! MP3

Buscando carrera

1 El documento es: una película un programa de radio un anuncio una noticia

2 Trata de: las universidades para elegir sus estudios un sitio internet para orientar y acompañar a buscar una carrera un estudio completo para escoger el nuevo teléfono móvil

3 Se dirige a: los bolivianos los australianos los colombianos los mexicanos

4 El programa se llama:

5 Está organizado por el Ministerio de: Educación Cultura Trabajo

6 El objetivo es que los jóvenes puedan:

planificar su carrera investigar sobre la comunicación tomar una decisión correcta

7 Uno de los jóvenes piensa elegir una universidad en función de:

sus investigaciones y consultas en foros dónde sea más fácil para entrar

8 ¿Verdadero o falso? Justifica con lo que oyes.

a. Es importante tomar en serio escoger donde estudiar. V F

b. Uno de los chicos investiga para escoger su móvil y no lo hace para sus estudios. V F

c. El presentador dice que escoger su carrera es como un juego. V F

d. El último joven quiere hacer cualquier estudio para vivir en Australia. V F

e. El locutor incita a ir a la feria que propone el Ministerio. V F

9 Resume la grabación con lo que has entendido.

a. Presenta el documento, el tema, a quiénes se dirige y con qué objetivo.

b. Explica cómo eligen los jóvenes una carrera.

c. Di qué propone este programa.

Pienso comerme el mundo. ¿Y tú?

1 El documento es:

- una entrevista a una estudiante
- un reportaje sobre una estudiante
- el testimonio de una estudiante

2 La chica se llama, es de y va a estudiar a

3 La chica estudia:

- Bellas Artes con especialización en dibujo.
- Ingeniería de Diseño Industrial y Desarrollo del Producto.
- Comunicación audiovisual y animación.

4 Sus pasiones son:

- la fotografía
- el arte
- las redes sociales
- las nuevas tecnologías

5 Fue fácil para ella elegir una carrera y una universidad: Verdadero Falso

6 Los lugares representados son:

- Madrid
- Sevilla
- Córdoba
- Barcelona
- Valencia
- España
- Francia
- el mundo

7 Las flechas pueden hacer alusión a: un deporte un recorrido un decorado

8 Elige los lugares que le gustan de la Universidad donde estudia:

- las salas de dibujo
- la biblioteca
- la cafetería
- el taller
- las salas de informática
- las salas de fotografía
- el gimnasio

9 Completa su jornada de un día de estudio:

Primero

Después acude a y

También con sus compañeros

Todos los días aprende

10 Elige las actividades que forman parte de sus estudios:

- crear el diseño de un objeto
- aprender la técnica de contrastes de la luz
- diseñar videojuegos
- manejar programas informáticos
- estudiar los movimientos de cámara en el cine

11 Su sueño es

Y para eso, dice: "Pienso"

Exprimer un goût**1 Réécris chaque phrase en partant de l'amorce.**

a. A los jóvenes de Tucumán les gustaría cumplir con su sueño.

→ A la chica

b. A Atena le gustan las canciones.

→ A mí

c. A Rut no le gustan las matemáticas.

→ A nosotros

d. Al chef le gusta mucho hablar en público.

→ A vosotros

e. Al público le gustó el discurso.

→ A ti

2 Écris la question qui correspond à la réponse.

a. Sí. A Rut le gusta mucho el teatro.

.....

b. No, señor. No me interesan los estudios.

.....

c. No. A mi padre no le gusta que haga teatro.

.....

d. Nos gusta trabajar por las vacaciones para ganar dinero.

.....

e. Sí. A los suizos, les gusta España.

.....

3 Complète les phrases en conjuguant le verbe et utilise le pronom qui convient.

a. A los jóvenes (gustar) la idea de ir a otro país para trabajar.

b. (A mí), (no gustar) dedicarme al teatro.

c. (A vosotros) ¿Qué (gustar) más, la física o las matemáticas?

d. (A ti) ¿..... (interesar) las carreras artísticas?

e. A Atena y a mí, (gustar) componer canciones.

Caractériser avec ser ou estar**4 Complète les phrases avec le verbe qui convient, ser, estar, estaba, era, está, es. Attention, il y a un intrus !**

a. Sebi la mejor amiga de Rut.

b. El laboratorio a unos kilómetros de Ginebra.

c. "..... bien. Vamos a empezar."

d. Un chef necesita un político.

e. A Rut le gustaría en un teatro para observar a los actores.

5 Complète les phrases avec le verbe qui convient au présent.

a. Los jóvenes preocupados por su porvenir.

b. Los campesinos peruanos valientes.

c. Suiza lejos de España.

d. Para el abuelito, Sevilla una ciudad preciosa.

e. Laila interesada por una carrera científica.

6 Complète les phrases avec le verbe qui convient au temps approprié.

a. muchos los periodistas que asistían a la conferencia del chef.

b. Atena contestando a las preguntas del orientador.

c. El padre de Rut convencido de que es mejor que su hija científica.

d. Un anciano a la salida del aeropuerto cuando llegó Laila.

e. Cuando mayor, Atena quiere estudiar música.

S'exprimer au futur

7 Conjugue les verbes entre parenthèses au temps et au mode qui conviennent.

a. La feria educativa (organizarse) en el próximo mes de marzo.
.....

b. Mañana Atena (ir) a ver al orientador y le (explicar) lo que quiere hacer más tarde.
.....

c. Cuando (empezar) el curso, Laila estudiará matemáticas o física.
.....

d. Dentro de algunos años (poder nosotros) trabajar con más facilidad en el extranjero.
.....

e. Cuando (estar) en Suiza y (trabajar) como camarera, Laila se ganará algún dinerillo.
.....

8 Conjugue les verbes au temps et au mode qui conviennent pour exprimer une idée de futur.

a. Cuando (terminarse) el discurso, el público (venirse) abajo en aplausos.
.....

b. Los campesinos (cultivar) en las zonas más alejadas del país.
.....

c. Cuando (volver) a casa, Laila (decidir) si (ir) a estudiar matemáticas o física.
.....

d. Rut (ser) una gran actriz porque es la mejor del grupo.
.....

e. La creatividad le (abrir) muchas puertas que le (permitir) seguir la carrera que le (gustar).
.....

Utiliser un diminutif

9 Trouve le mot à partir duquel est formé le diminutif et fais une phrase avec.

a. Una amiguita →

b. El abuelito →

c. El jovencito →

d. Un dinerillo →

e. El pueblecito →

Utiliser les démonstratifs

10 Choisis l'adjectif ou le pronom démonstratif qui convient.

a. Lucy escucha (esa/ esas/ eso) palabras y toma notas.
.....

b. Laila ha llegado al aeropuerto (esa/esta/ aquella) mañana.
.....

c. Le gustaría matricularse en (ese/esto/ aquel) instituto famoso.
.....

d. En (estas/esas/aquellas) zonas lejanas, los campesinos mantenían la biodiversidad.
.....

e. Con (esto/aquel/ese) proyecto que tienes, podrás salir adelante en la vida.
.....

Utiliser les possessifs

11 Compléter les phrases avec l'un des possessifs suivants : *mis, tu, sus, nuestra, tus, mi*. Attention, il y a un intrus !

a. Nosotros, los peruanos estamos orgullosos de gastronomía.

b. Atena le expone proyectos al orientador.

c. Quiero que hijos sean felices.

d. Ya no encuentro maleta.

e. ¡Hola, chica! ¿cómo se llama ciudad?

Compréhension de l'oral



Comprendre un reportage sur les parcours d'études

A2	Je repère une question des étudiants.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Je comprends des conseils évoqués.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Je repère le nom du centre de formation et je le situe.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A2+	Je comprends ce que propose ce centre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	J'identifie des qualités pour suivre les études.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Je repère des critères pour choisir ses études.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Compréhension de l'écrit



Comprendre un texte littéraire sur un rêve professionnel

A2	Je repère des passions.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	J'identifie qui parle.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Je repère la demande de la fille.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A2+	Je comprends l'avis de sa mère.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Je repère le choix de la protagoniste et ses arguments.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Expression orale



S'exprimer sur une affiche de parcours d'aide à l'emploi jeune

A2	Je donne le secteur d'activité présenté sur l'affiche.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Je précise à qui elle s'adresse.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A2+	Je donne les éléments permettant de construire le futur.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	J'explique l'objectif de cette affiche.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>