



## Comprensión auditiva

→ Manuel p. 32

Nathan  
live!

MP3

## Cuando los jóvenes hablan de la moda

- 1 El documento es:**  un anuncio  una encuesta a pie de calle  un tráiler
- 2 Trata de:**  los jóvenes y los estudios  las relaciones entre los jóvenes y sus padres  
 los jóvenes y su forma de vestir
- 3 Las respuestas indican que los entrevistados tienen influencia entre las culturas urbanas ¿Verdadero o falso? Justifica con lo que oyes.**  
.....
- 4 A la chica le gusta:**  vestirse como sus amigas  vestirse a su manera  
 vestirse de manera cómoda
- 5 El primer chico indica que:**  Facebook le influye en su vestuario  
 Facebook propone modelos para copiar
- 6 La chica siguiente comparte la misma opinión: ¿Verdadero o falso? Justifica con lo que oyes.**  
.....
- 7 Las redes sociales mencionadas son:**  
.....
- 8 La chica afirma seguir personajes que inspiren su forma de vestir:**  sí  no  a veces sólo
- 9 La segunda chica dice que es fácil definir el estilo que tiene: ¿Verdadero o falso? Justifica con lo que oyes.**  
.....
- 10 Resume la grabación con lo que has entendido.**
- a.** Presenta el documento, indica su objetivo.  
.....  
.....
- b.** Menciona las preguntas propuestas.  
.....  
.....
- c.** Di sí, al fin y al cabo, se dejan influenciar los jóvenes entrevistados en su forma de vestir.  
.....  
.....



## Diferentes, pero amigos

**1** El documento es:  un vídeo de presentación de personajes  una noticia  
 un reportaje sobre los estudiantes españoles

**2** Los personajes se llaman:

Valeria  Meri  Ester  Eli  Jorge  Bruno  Raúl

**3** Valeria hace muchos esfuerzos por hacer amigos. ¿Verdadero o falso? Justifica.  V  F

.....

**4** Valeria siempre ha vivido en Madrid. ¿Verdadero o falso? Justifica.  V  F

.....

**5** La actriz que la interpreta afirma ser totalmente diferente a su personaje. ¿Verdadero o falso? Justifica.

.....

**6** Relaciona cada personaje con su(s) característica(s):

- |         |                  |
|---------|------------------|
|         | • inteligente    |
| Meri •  | • Perfeccionista |
| Ester • | • tímida         |
|         | • Introvertida   |

**7** Los personajes tienen en común:  ser personas inseguras  no tener problemas en el colegio  
 tener problemas en la familia

**8** Crean el club porque para ellos es muy importante la amistad. ¿Verdadero o falso? Justifica.

.....

**9** Los actores que interpretan a los personajes no se llevan bien en la vida. ¿Verdadero o falso? Justifica.

.....

**10** Resume la grabación con lo que has entendido.

a. Presenta el documento, indica su objetivo.

.....

b. Di en qué se parecen y son diferentes los personajes de la peli.

.....

c. Indica cómo cuenta la peli algo más que una historia de amistad entre los personajes.

.....



# Todos somos ellos

Marca con una cruz la(s) respuesta(s) correcta(s).

**1 El documento es:**  un anuncio  una encuesta  una campaña de sensibilización

**2 El vídeo nos muestra:**  sólo a jóvenes  sólo a hombres  a todo tipo de personas

**3 ¿Verdadero o falso? Justifica con lo que oyes. Entre los personajes del vídeo, los hay que...**

a. se odian  V  F

b. luchan  V  F

c. sufren  V  F

d. no tienen sueños  V  F

e. no son respetados  V  F

f. padecen desigualdad  V  F

g. no tienen ilusiones  V  F

**4 Al principio los personajes parecen .....  
mientras que al final .....**

**5 Este vídeo se difundió en el mes de:**  febrero  julio  diciembre

**Justifica.**

**6 Las últimas palabras invitan a:**  rechazar las diferencias  aceptar las diferencias

**7 Resume la grabación con lo que has entendido.**

a. Presenta el documento, da su tema.

b. Indica qué tienen en común los personajes del vídeo.

c. Di a qué nos invita, al fin y al cabo.

**Exprimer un fait non réalisé**

**1 Complète les phrases en mettant les verbes au subjonctif présent.**

- a. En los Castells, los más fuertes se quedan en la base para que los más ligeros (subir) ..... hasta arriba con toda seguridad.
- b. No acepto que la gente no (respetarse) .....
- c. A los jóvenes les gusta que sus amigos (vestirse) ..... siguiendo la moda.
- d. Me da igual que los otros (ser) ..... diferentes.
- e. Nos dirán lo que (tener) ..... que llevar para salir esta noche.

**2 Réécris les phrases en partant de l'amorce proposée.**

- a. Alberto Magno es un colegio muy especial.  
→ Me da igual que .....
- b. Los alumnos del instituto crean un club para superar los momentos difíciles de la adolescencia. → Es interesante que.....
- c. Mónica, integra una Tuna porque es interesante y divertido. → Mónica, te aconsejo que.....
- d. Iremos algún día a Toledo. → No pienso que .....
- e. Cada año, el Corte Inglés promueve una nueva moda.  
→ Puede que .....

**3 Forme une phrase avec les éléments proposés et conjugue les verbes qui sont à l'infinitif à la forme correcte.**

- a. les – los *castellers* – gustar que – formar – torres humanas – los turistas – a

- b. gustar – poder que – le- público – al – la película

- c. no pensar que – David – Marta – venir – en - visitarla – a – Toledo

- d. los valores – compartir nosotros – ser importante que – mismos

- e. vestirse – la gente – no aceptar que – Yung Beef – a la última

**L'enclise**

**4 Remplace ce qui est souligné par le pronom approprié et place-le au bon endroit.**

- a. No se pueden ignorar las tendencias.
- b. Para solucionar ese problema, surgió el Programa Especial.
- c. Al integrar la Tuna Femenil, he tenido la oportunidad de tratar con mucha gente.
- d. Nos aconsejan seguir estudios específicos.
- e. Es importante respetar las diferencias.

**5 Remplace ce qui est souligné par le pronom approprié et place-le au bon endroit.**

- a. ¡Explícame los códigos de la moda!
- b. ¡Jessica, Mónica, cantadnos las canciones que preferís!
- c. ¡Dime cuándo vas a visitar a Marta!
- d. ¡Veamos la película juntos!
- e. ¡Afirma tu diferencia!

**6 Remplace ce qui est souligné par le pronom approprié et place-le au bon endroit.**

a. Llevando su chándal del mercadillo, Yung Beef se siente a gusto.

.....  
 .....

b. Los estudiantes superdotados están siguiendo cursos en el colegio Alberto Magno.

.....  
 .....

c. La Tuna se pasa la tarde tocando músicas conocidas.

.....  
 .....

d. Viendo la película, pasaron un momento agradable.

.....  
 .....

e. David estaba visitando la ciudad cuando se encontró con Marta...

.....  
 .....

**Formuler une obligation**

**7 Complète les phrases avec hay que ou tener que à la forme correcte.**

a. La Tuna Femenil de Veracruz ..... participar en festivales para ser conocida.

b. .... respetar a los otros.

c. En los Castells los más jóvenes y ligeros ..... subir en lo alto de la torre.

d. Para sentirse bien ..... estar cómodo en la ropa que se lleva.

e. Tú y yo ..... ir a visitar Toledo.

**Exprimer une négation**

**8 Transforme les obligations impersonnelles en obligations personnelles en respectant la personne proposée.**

a. Hay que ser alto y fuerte para formar parte de la base de un *castell*.

(Tú) .....

.....

b. Hay que estar atento a la evolución de la moda.

→ (Vosotras) .....

.....

c. No hay que convertir su ventaja en un fracaso. → (Yo) .....

d. Hay que confiar en sí mismo.

→ (Ustedes) .....

.....

e. Hay que ser un niño superdotado para matricularse en el colegio Alberto Magno.

→ (Nosotros) .....

.....

**Exprimer la simultanéité**

**9 Réécris les phrases suivantes en utilisant al + infinitif.**

a. Cuando integró la Tuna, Jessica tuvo que aprender muchas canciones.

.....

.....

b. Cuando estaba visitando la ciudad David se encontró con Marta.

.....

.....

c. Cuando empieza el año, los alumnos acuden al colegio.

.....

.....

d. Cuando se refuerza la autoestima la gente se siente mejor.

.....

.....

Compréhension de l'écrit



Comprendre un texte littéraire sur l'importance de l'apparence chez les adolescents

<b>A2</b>	J'identifie une opinion.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Je comprends l'expression d'un goût.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Je repère l'appartenance à un groupe.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>A2+</b>	J'identifie les sentiments de l'une des protagonistes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Compréhension de l'oral



Comprendre une vidéo sur l'intégration dans un nouveau groupe d'amis

<b>A2</b>	Je repère le thème de la vidéo et son importance pour les protagonistes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	J'identifie ce qui unit et/ou différencie les protagonistes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>A2+</b>	Je comprends ce qui les caractérise.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Je comprends les modalités d'intégration à un groupe.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	J'identifie la suggestion finale du présentateur.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Expression orale



S'exprimer à partir d'une vignette humoristique

<b>A2</b>	Je présente et décris les protagonistes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	J'identifie leurs points de vue, leurs idées.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>A2+</b>	J'explique leurs objectifs et ce qu'ils signifient.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>B1</b>	J'explique l'aspect comique de cette vignette.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>