



Comprensión auditiva

→ Manuel p. 126

Nathan
live!



Museo del oro

1 El documento es: una entrevista una campaña publicitaria una canción

2 Se oyen: una periodista un presentador una turista un arqueólogo
 una música latina ruidos el viento

3 Incita a visitar

4 Se sitúa en: Bolivia Argentina Colombia Venezuela

5 Las piezas son de metales **y en particular de**

6 La gente puede ver: joyas recipientes libros figuras estelas máscaras

7 Cita palabras o expresiones que evocan que las piezas son antiguas:

.....
.....

8 ¿Verdadero o falso? Si la respuesta es falsa, justifica con lo que oyes.

a. El Museo pretende hacer viajar con los sentidos. V F

.....

b. El Museo propone un recorrido turístico. V F

.....

9 El eslogan es:

.....

10 Resume la grabación con lo que has entendido.

a. Presenta el documento, de qué trata y dónde se encuentra.

.....

b. Explica de qué época vienen las piezas y qué representan.

.....

.....

c. Di qué propone este documento.

.....

.....



Jeroglíficos mayas

1 El documento es: una entrevista una noticia un discurso histórico

2 Trata de: un descubrimiento científico un descubrimiento geológico
 un descubrimiento arqueológico

3 Descubrieron:

4 El descubrimiento corresponde a la civilización antigua: azteca maya inca

5 Se encuentra en:

6 El hallazgo podría tener 1 300 años 31 000 años 300 000 años **de antigüedad.**

7 El hallazgo estaba: muy deteriorado con el tiempo
 relativamente en buen estado pero con una restauración necesaria
 en perfecto estado de conservación

8 ¿Verdadero o falso? Si es falso, justifica con lo que oyes.

a. Los jeroglíficos revelan información crucial sobre esa cultura europea. V F

.....
.....

b. Cuentan historias sobre los rituales de entronización de los reyes. V F

.....
.....

c. Desde el principio de las excavaciones, descubrieron 80 estelas. V F

.....
.....

9 Resume la grabación con lo que has entendido.

a. Presenta el documento, su tema y precisa la civilización antigua evocada.

.....
.....

b. Explica de qué hallazgo trata y sus características.

.....
.....
.....

c. Precisa qué informaciones revelan.

.....
.....
.....



Patrimonio de la Humanidad

1 El documento es: una película una campaña turística un reportaje

2 Presenta: una red de comunicación digital una red de comunicación vial
 una red de comunicación laboral

3 Se llama:

4 Se extiende por muchos países. ¿Cuáles? Argentina Paraguay Chile Bolivia Venezuela
 Perú Uruguay Costa Rica Ecuador Colombia México

5 Pasa por: la costa la sierra la ciudad la selva el desierto

6 Mide: 3 000 km 30 000 km 300 000 km

7 Completa la frase:

La red interconectaba los del imperio con la Cuzco y el trecho más famoso va hasta la de Machu Picchu.

8 ¿Verdadero o falso? Si es falso, justifica con lo que ves y oyes.

a. Van miles de turistas de América Latina al trecho más famoso. V F

b. El Camino del Inca fue declarado primer camino práctico para el turismo. V F

c. Esta distinción permitirá conseguir financiación para conservar y restaurar senderos y santuarios en torno al camino. V F

d. Es una distinción al ingenio prehispánico que sorprendió al mundo. V F

9 Resume la grabación con lo que has entendido.

a. Presenta el documento y di de qué trata.

b. Explica las características de su localización.

c. Di cómo se valora actualmente esta red.

5000 años de historia que aún sigue viva

1 El documento es:

- un reportaje sobre los peruanos antiguos
- una campaña de promoción para el turismo de Perú
- un documental sobre los dioses ancestrales

2 Podemos oír: música viento la voz de un turista

- la voz de un presentador una voz en lengua indígena

3 Transporta al espectador sobre tierras ancestrales de:

- los aztecas
- los maya
- los incas

4 Sus territorios se extendían por:

.....

.....

5 Los tesoros escondidos pueden ser:

- las estelas talladas las fortalezas el calendario las líneas a los dioses
- las ceremonias a los dioses los objetos artesanales las joyas de oro
- los instrumentos de música la extraordinaria arquitectura
- las embarcaciones "balsas de totora"

6 Completa las frases.

En este mundo la muerte se transformaba en

Los hombres se comunicaban con

Fue donde una mágica emergió

Es una de las civilizaciones más

7 Wiracocha es:

- la capital de la civilización
- el emperador de la civilización
- el nombre de los territorios de esta civilización
- el dios padre de la civilización

8 Completa el eslogan.

Perú, imperio de

años de que aún

No ¡ Vívela! ¡

Formuler des hypothèses

1 Reformule chaque hypothèse en utilisant une autre structure.

a. Acaso los chamanes piensan que el aliso es un árbol mágico.

.....

b. Puede que se encuentren otros vestigios de las civilizaciones precolombinas.

.....

c. Creo que la leyenda de El Dorado es una de las más conocidas en América Latina.

.....

d. Tal vez, los turistas recorran parte del Camino del Inca.

.....

e. Los geoglifos tendrán miles de años.

.....

2 Réécris les phrases en exprimant une hypothèse.

a. El príncipe hacía ofrendas en un lago sagrado.

.....

b. Los chasquis corrían durante horas para llevar noticias por todo el Imperio.

.....

c. Mari Sibila quiere enseñarle a tejer a su nieta.

.....

d. Lucy tiene dificultades para subir hasta Machu Picchu.

.....

e. Los emperadores incas amasaron tesoros extraordinarios.

.....

Les indéfinis

3 Complète les phrases en utilisant l'indéfini qui convient et en l'accordant correctement. mismo – otro – mucho – bastante – cierto – algún.

a. En los campos de Paita crecían alisos.

b. El Museo del oro presentaba joyas maravillosas.

c. Lucy tuvo dificultad para llegar hasta arriba.

d. Aloysius halló en el suelo los geoglifos que los de los mayas.

e. turistas subieron hasta Machu Picchu y los se quedaron abajo.

4 Réponds à la question par une phrase négative.

a. ¿Conocéis alguna leyenda de América Latina? No ...

.....

b. ¿Viajaba Lucy con alguien? No...

.....

c. ¿Vieron algo cuando descendieron de sus caballos? No ...

.....

d. ¿Había pocas joyas en el Museo del oro? No ...

.....

e. ¿Eran muchos los turistas en Machu Picchu? No ..

.....

Indiquer le lieu

1 Complète les phrases avec les mots suivants : por donde – en – donde – delante de – por – en

a. Bárbara y su abuela se sentaron una manta.

- b.** En el Museo del oro nos encontramos riquezas maravillosas.
- c.** Pasaron la plaza y entraron el bar.
- d.** En el claro se habían instalado había geoglifos.
- e.** Los caminos corrían los chasquis cruzaban todo el Imperio.

Écris les questions qui correspondent aux éléments soulignés.

a. Lucy descansó un momento en un bar de la plaza.

.....

b. Los chasquis corrieron hasta los puntos más extremos del Imperio.

.....

c. Aloysius y su familia llegaron a un claro verde.

.....

d. El grupo de turistas cabalgaba por desfiladeros peligrosos.

.....

e. Los turistas llegaban de Cuzco.

.....

Faire une comparaison

7 Complète les phrases avec *tan ... como, tantas ... como, más que, tantos ... como, menos ... que*.

a. Lucy estaba cansada los otros turistas al llegar a Machu Picchu.

b. Los investigadores encontraron vestigios en Cuzco en Machu Picchu.

c. En el bosque había geoglifos en el campo de al lado.

d. Las joyas eran preciosas la orfebrería.

e. El niño conocía leyendas su abuelo.

8 Reconstitue les phrases en exprimant la comparaison demandée (+ : supériorité ; - : infériorité ; = : égalité) et en conjuguant les verbes au passé :

a. los alisos – (ser) – viejos – los otros árboles (+)

.....

b. cuando tejían – contenta - Bárbara – su abuela - (estar) (=)

.....

c. (fascinarme) – las pirámides mayas – los geoglifos (+)

.....

d. turistas – en Cuzco – (haber) – en Machu Picchu (-)

.....

e. (haber) – en el calendario maya – en el nuestro – días (=)

.....

Compréhension de l'écrit



Comprendre un texte littéraire court sur les mystères des hiéroglyphes mayas

A2	J'identifie la civilisation ancienne évoquée.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Je comprends le thème de la conversation des protagonistes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Je repère ce que représentaient les photos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A2+	Je cite les éléments qui montrent que la trouvaille était mystérieuse.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Je repère pourquoi les protagonistes s'intéressaient aux hiéroglyphes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Expression orale



Décrire une publicité touristique

A2	Je situe la scène et à qui s'adresse l'affiche.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A2+	J'énumère les éléments qui attirent l'attention.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Je présente les objectifs de cette campagne publicitaire avec des éléments visuels et textuels.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B1	Je précise à quel empire elle fait référence et j'explique ce que j'en sais.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Compréhension de l'oral



Comprendre l'essentiel d'un reportage sur le patrimoine préhispanique

A2	J'identifie le type de document.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A2+	Je repère le pays et le type de constructions évoquées.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Je cite des adjectifs qui qualifient leur beauté et importance.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Je repère des faits qui montrent l'intérêt pour le patrimoine préhispanique.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>