



Comprensión auditiva

→ Manuel p. 114

live!



El currículum escrito a mano

1 El documento es: una película una entrevista un anuncio un documental

2 Trata de: una encargada que ofrece un empleo un joven que busca trabajo
 un joven que hace prácticas en un comercio

3 a. Los protagonistas son: una encarga y un periodista un joven y una periodista
 un joven y una encargada **b. Se llaman:**

4 El protagonista entró en un comercio de la ciudad de para:
 dejar su currículum comprar bombones de chocolate preguntar si necesitaban a gente

5 El joven dejó un currículum: escrito a mano impreso

6 La encargada decidió:
 dejar un empleo al joven regalarle una caja de bombones
 colgar su currículum en las redes sociales proponerle un periodo de prácticas

7 ¿Verdadero o falso? Justifica con lo que oyes.

a. La encargada fue conmovida por el currículum del joven. V F

.....

b. El joven es muy educado con la gente. V F

.....

c. El joven imprimió su currículum en casa. V F

.....

d. El joven no ha conseguido aún una entrevista de trabajo. V F

.....

e. El joven es muy agradecido con la encargada. V F

.....

8 Según la pronunciación, los protagonistas son de: España América Latina

9 Resume la grabación con lo que has entendido.

a. Presenta el documento, los protagonistas y el tema.

.....

b. Explica por qué el joven entró en el comercio y di lo que dijo la encargada.

.....

.....

c. Describe lo que pasó después y por qué el joven está tan contento.

.....

.....



Primera experiencia laboral

1 El documento es: un spot una entrevista un anuncio un documental un reportaje

2 Trata de: cómo los jóvenes han encontrado trabajo
 lo que los jóvenes esperan de su primer trabajo lo que opinan los jóvenes de su primer empleo

3 Los protagonistas son: estudiantes jóvenes titulados jóvenes con experiencia laboral

4 ¿Qué desean estos jóvenes?:

- tener responsabilidades tener poco trabajo aprender
- tener oportunidades dar consejos tener mucho trabajo

5 ¿Verdadero o falso? Justifica con lo que oyes.

a. Luís quiere poder trabajar en un entorno donde se puede también aprender. V F

b. Sara desea enfrentarse a situaciones difíciles para progresar. V F

c. Paula quiere adquirir responsabilidades. V F

d. María Luisa espera que sean comprensivos con ella. V F

6 Relaciona cada joven con la afirmación que le corresponde.

- | | |
|---------------|--|
| Mercedes... • | • quiere poder desarrollar sus propias ideas. |
| Beatriz.... • | • quiere que su propio trabajo beneficie a la empresa. |
| Rubén.... • | • quiere que le den responsabilidades y oportunidades. |

7 Adivina...

a. ¿Quién tiene dudas sobre si su primer empleo será lo que querrá hacer toda su vida?

b. ¿Quién piensa aprender cómo funciona el mundo laboral con su primer empleo?

8 Resume la grabación con lo que has entendido.

a. Presenta el documento, los protagonistas y el tema.

b. Explica lo que esperan de su primer empleo estos jóvenes.

c. Describe sus dudas y sus miedos.



Hay que fortalecer las habilidades blandas

1 El documento es: un spot un vídeo explicativo un documental un reportaje

2 Trata de: las habilidades necesarias en el mundo laboral actual
 los conocimientos necesarios para encontrar un trabajo
 los conocimientos que se adquieren en el colegio y en la universidad

3 Di a qué habilidades corresponden estas definiciones:

a. Habilidades asociadas con la personalidad y naturaleza del individuo

b. Habilidades asociadas con el conocimiento académico

4 Completa el recuadro con al menos 2 competencias que corresponden a cada habilidad:

Habilidades blandas	Habilidades duras
.....
.....
.....

5 ¿Verdadero o falso? Justifica con lo que oyes.

a. Los jóvenes de hoy solo deben dominar sus conocimientos académicos. V F

.....

b. Los empleadores no suelen evaluar las habilidades blandas de los candidatos. V F

.....

c. Los profesionales consideran las habilidades blandas tan importantes como las habilidades duras.

V F

.....

6 Completa con lo que oyes.

Las habilidades blandas se pueden poner y en el

..... y la

7 Resume la grabación con lo que has entendido.

a. Presenta el documento, el tema y los conocimientos que deben tener los jóvenes de hoy.

.....

.....

b. ¿Qué son las actividades blandas y duras? Di a qué tipo de competencias corresponden y dónde pueden adquirirse.

.....

.....

c. Aclara por qué es importante hoy en día dominar las habilidades blandas.

.....

.....

Primer experiencia en el extranjero

1 El documento es:

- un reportaje
- una película
- un anuncio
- un documental

2 Los protagonistas se llaman **y**, **son dos** **de nacionalidad**

Deciden **a** **porque en España**

3 Di qué carrera de la lista ha estudiado cada protagonista:

Ciencias empresariales / Ingeniería / Ciencias Químicas / Ciencias Económicas / Ciencias Físicas / Matemáticas / Administración y dirección de empresas

Nombre: **Carrera:**

Nombre: **Carrera:**

4 Braulio llama a su amigo porque:

- quiere proponerle un viaje a Alemania
- ve un reportaje sobre un español en Berlín
- quiere ir a trabajar a Alemania

5 En Alemania: hay más oportunidades laborales que en España no buscan talentos

buscan mano de obra cualificada los salarios son más altos que en España

6 ¿Verdadero o falso? Justifica con lo que oyes.

a. El currículum de los españoles interesa mucho a los empresarios alemanes. V F

.....

b. El carácter español es muy similar al carácter alemán. V F

.....

c. El alemán es difícil de aprender. V F

.....

d. Hugo da noticias a su padre por correo electrónico. V F

.....

e. Hugo le cuenta a su padre todas las dificultades a las que se enfrenta en Alemania. V F

.....

7 Define:

a. una escena graciosa:

.....

b. un momento incómodo:

.....

c. un momento eufórico:

.....

Exprimer un ordre ou une défense

1 Transforme les phrases suivantes en imitant le modèle.

Tienes que practicar varios idiomas → Practica varios idiomas.

a. Tienes que creer en tu capacidad de iniciativa.

→

b. Tenemos que buscar un empleo.

→

c. Olivia, usted tiene que escoger a un socio.

→

d. Fernando, Carlos, ustedes tienen que escribir su curriculum a mano.

→

e. Tienes que acabar rapidamente la carrera.

→

2 Réécris les phrases suivantes à la personne indiquée.

a. Dad órdenes a los empleados. → (usted)

.....

b. Amplia tu red de contactos. → (nosotros)

.....

c. Cree en ti. → (vosotras)

.....

d. Organízate. → (ustedes)

.....

e. Establezcan un programa. → (tú)

.....

3 Transforme les phrases suivantes en imitant le modèle.

No tienes que colgar cualquier cosa en la red → No cuelgues cualquier cosa en la red.

a. No tienes que ser insolente.

→

.....

b. No tenéis que empezar una noticia con un complemento circunstancial.

→

.....

c. No tenemos que dedicarnos a fabricar prototipos.

→

.....

d. No tienen ustedes que volver a la universidad.

→

.....

e. No tienes que decirme esto.

→

.....

4 Transforme les ordres en défenses.

a. Cuéntame tu experiencia ahora.

→

.....

b. Compartan ustedes sus beneficios.

→

.....

c. Cread vuestro perfil en Internet.

→

.....

d. Contratemos a otros empleados.

→

.....

e. Ponte a trabajar antes de cenar.

→

.....

Exprimer une condition

5 Conjugue les verbes entre parenthèses.

a. Si (terminar) sus estudios, podría conseguir un trabajo.

b. Si aprovechas esta oportunidad, (poder) explorar el mundo.

c. Si (mantener) una actitud positiva, tendréis éxito en vuestra búsqueda de trabajo.

- d. Si nos hubiéramos puesto a estudiar, (conseguir) un buen empleo.
- e. Si (reforzarse) los lazos entre los empleados, el ambiente general sería más agradable.

6 Associe les parties correspondantes pour former cinq phrases.

- a. Si te funciona bien,
 - b. Si hubiera escrito mi currículum a mano,
 - c. Si acabáis la carrera,
 - d. Si comunicáramos eficazmente,
 - e. Si no fuera becaria,
1. llamad a esa empresa.
 2. tendríamos más clientes.
 3. podría redactar sola un artículo.
 4. te podrán contratar.
 5. me hubieran contratado.

Orden.

.....

.....

.....

.....

.....

7 Complète les phrases en faisant une condition.

- a. Si Adam le explica el funcionamiento de la empresa, Mika ...
- b. Si el chico no hubiera decidido entrar a clases de actuaciones ...
- c. Si la redactora no le pasara varias notas de prensa, la chica ...

.....

.....

- d. Si el joven tuviera dinero para imprimir su curriculum,
- e. Si los jóvenes aprendieran varios idiomas,

.....

.....

La construction directe

8 Mets les mots dans l'ordre pour former une phrase :

- a. una entrevista / escribir / la chica / obtener / logró / su artículo / para.
- b. intentó / pero / Fernando / contestarle / no / a Olivia / lo logró
- c. el inglés / para / a los Estados Unidos / ir / decidió / aprender
- d. le / visitar / permitió / Adam / a Mika / la empresa
- e. prohíbe / a / el redactor / le / a / asistir / las ruedas de prensa / la becaria

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Compréhension de l'oral



Comprendre une vidéo décrivant les qualités professionnelles idéales

A2	J'identifie l'auteur de la vidéo et ce qu'il recherche.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Je note les trois principales exigences d'un employeur.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A2+	J'identifie les trois attitudes négatives que doit éviter un employé.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Je comprends le comportement que doit adopter un employé lorsqu'il ne comprend pas quelque chose.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B1	J'identifie le ton de la vidéo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Compréhension de l'écrit



Comprendre un texte court relatif au monde du travail

A2+	Je repère qui a proposé du travail au personnage principal et dans quel contexte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Je comprends si le personnage principal a pris l'offre au sérieux.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Je repère les qualités requises pour réussir dans la profession de mannequin.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Je comprends l'avis de sa mère.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Expression écrite



Faire une description brève et donner des conseils sur la recherche d'un premier emploi

A2+	J'explique comment chercher un emploi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Je donne des conseils pour rechercher un emploi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Je donne des conseils à l'impératif.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Je donne des conseils au subjonctif.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>