



## Comprensión auditiva

→ Manuel p. 20

Nathan  
live! MP3

## Lavapiés, un barrio multicultural

- 1 El documento es:**  una película documental  un anuncio  un reportaje  una noticia
- 2 Trata de:**  la Comunidad de Madrid  la ciudad de Madrid  un distrito del centro de Madrid
- 3 Intervienen en el vídeo:**  el alcalde  el presidente de una asociación  
 el periodista  los habitantes
- 4 Define el lugar:**  diverso  intolerante  armonioso  conflictivo  
 multicultural  respetuoso  agitado
- 5 Entre los habitantes de este lugar hay:**
- africanos, indios, latinoamericanos, caribeños, españoles y otros europeos
- australianos, asiáticos, suramericanos, caribeños, españoles y otros europeos
- africanos, asiáticos, suramericanos, caribeños, españoles y otros europeos

**6 ¿Verdadero o falso? Justifica con lo que oyes.**

- a.** En este lugar conviven personas procedentes de unos noventa países.  V  F
- .....
- b.** Los habitantes son tolerantes.  V  F
- .....
- c.** Los comercios son representativos de los habitantes.  V  F
- .....
- d.** En la ciudad de Madrid hay más extranjeros que en el resto de la Comunidad.  V  F
- .....

**7 Asocia los elementos para formar tres frases que corresponden a lo que oyes:**

- El 50% de los habitantes del área de Madrid... • • defiende los derechos de las minorías.
- Lavapiés se parece a un pequeño barrio de la ONU... • • proceden del extranjero.
- La asociación Movimiento contra la intolerancia... • • porque representa a casi todos los países del mundo.

**8 Resume la grabación con lo que has entendido.**

- a.** Presenta el documento, el tema, quiénes intervienen.
- .....
- .....

- b.** Describe la vida en este lugar.
- .....
- .....

- c.** Explica porqué hay una buena convivencia.
- .....
- .....



# Orquestas en las fiestas de los pueblos

**1 El documento es:**  un anuncio para las fiestas de un pueblo  
 un reportaje sobre las orquestas en verano  una secuencia fílmica sobre las fiestas de un pueblo

**2 Se desarrolla en:**  Asturias  Galicia  Andalucía  Extremadura

**3 Intervienen en el vídeo:**  un periodista  el alcalde  los miembros de una orquesta  
 los habitantes  los fans  una periodista

**4 Define lo que es una verbena:**  un concierto de música  un concurso de baile  
 una fiesta popular con baile que se celebra por la noche

**5 La época de las verbenas es en:**  invierno  otoño  primavera  verano

**6 Di qué tipo de público frecuenta mucho las verbenas últimamente:** .....

**7 Las tres orquestas preferidas son:**

Paranoia  El Bombo  Panorama  París de Noia  Panamá  El Combo

**8 ¿Verdadero o falso? Justifica con lo que oyes.**

a. Las verbenas son para todo tipo de público.  V  F

b. En Galicia hay más de 500 que pueden reunir hasta 30.000 personas.  V  F

c. Los jóvenes buscan en el periódico local las verbenas que les interesan.  V  F

d. Las orquestas ofrecen hoy un repertorio moderno.  V  F

**9 Asocia los elementos para formar tres frases que corresponden a lo que oyes:**

La industria de la verbena genera... • más de 26 millones de euros al año solo en Galicia.

El sector verbenero factura... • 3000 verbenas durante el periodo veraniego.

En Galicia se celebran más de... • 4000 empleos directos.

**10 Resume la grabación con lo que has entendido.**

a. Presenta el documento, el tema, quiénes intervienen.

.....  
.....

b. Explica qué son las verbenas, quiénes las animan y las frecuentan.

.....  
.....

c. ¿Cómo se eligen las verbenas? ¿Cuáles son las orquestas preferidas y qué música tocan?

.....  
.....

d. Describe lo que representa el sector verbenero en Galicia.

.....  
.....



# Benditos bares

**1 El documento es:**  una campaña  un reportaje  un anuncio  un documental

**2 Es de:**  el sector hostelero  una marca de bebida  una red social

**3 Promociona:**  una marca de bebida  los bares  las tapas  una red social

**4 El bar representa un lugar de:**  vínculo social  perdición  ocio  encuentro

**5 En un bar se puede:**  jugar un partido de fútbol  tomar un refresco  comer tapas  
 empezar una relación amorosa  hacer reuniones de trabajo  hacer la compra

**6 Fijándote en lo que ves y en lo que oyes apunta:**

a. otras dos cosas que se pueden hacer: .....

b. los dos lugares del bar donde los clientes pueden consumir: .....

**7 ¿Verdadero o falso? Justifica con lo que ves y lo que oyes.**

a. A todos los españoles les gusta ir a los bares.  V  F

b. En España hay pocos bares.  V  F

c. El bar es un lugar de encuentro para los españoles.  V  F

d. A los españoles no les gusta la cercanía.  V  F

e. Cada vez que cierra un bar, se pierde un vínculo social.  V  F

**8 Elige la respuesta correcta para entender el mensaje y el objetivo del documento.**

a. Presenta el documento y el tema.

b. Describe lo que representan los bares para los españoles y qué suelen hacer allí.

c. Explica el mensaje y el objetivo.

# El pregón

1 El documento es: .....

2 Los protagonistas son:

- Francisco
- un alcalde
- Jacinto
- una profesora
- un grupo musical
- niños

3 Las escenas se desarrollan en: .....

4 Trata de:

- la organización de las fiestas de un pueblo
- la venida de un grupo musical para las fiestas
- la llegada de internet a un pueblo

5 Un grupo musical va a:  cantar para las fiestas  organizar las fiestas  dar un discurso para iniciar las fiestas

6 El nombre del grupo es: .....

7 Los miembros del grupo van a alojarse en:

- el hotel
- la casa del alcalde
- la casa de Silvia
- un apartamento

8 ¿Verdadero o falso? Justifica con lo que ves o con lo que oyes.

a. Los miembros del grupo musical son originarios del pueblo.  V  F

b. El alcalde no quiere que el grupo musical venga al pueblo.  V  F

c. La profesora no es una admiradora del grupo musical.  V  F

d. El grupo musical llega al pueblo en autobús.  V  F

e. Los niños del pueblo han preparado una actuación para la llegada del grupo.  V  F

9 Define los estados de ánimo de:

- a. Silvia cuando recibe a los invitados:  nerviosa  triste  emocionada  contenta
- b. Juan y Richi cuando se enteran de donde van a dormir:  encantados  sorprendidos  enfadados

10 Cita:

a. un elemento gracioso de la película: .....

b. un momento incómodo: .....

**Caractériser avec *ser* ou *estar***

**1 Complète les phrases avec *ser* ou *estar* en les conjuguant au présent.**

- a. El tapeo ..... una especialidad española.
- b. Madrid ..... la capital de España y ..... en el centro del país.
- c. Los españoles ..... cariñosos y comunicativos.
- d. Nosotros ..... vecinos del barrio de Lavapiés.
- e. La Rioja ..... al norte de Madrid.

**2 Complète les phrases avec *ser* ou *estar*. Conjugue le verbe au temps et au mode appropriés.**

- a. Los españoles suelen ..... numerosos durante las fiestas de San Isidro.
- b. Cuando ..... de vacaciones, Cándida y sus hermanos van a casa de sus abuelos.
- c. Al oír el pregón los madrileños ..... conmovidos.
- d. A los amigos, les gusta ... juntos durante las vacaciones.
- e. Cuando ..... mayor, Miguelín irá con sus hermanos a La Rioja.

**3 Réécris les phrases à la personne demandée.**

- a. Son músicos que tocan durante la verbena → (Nosotros).  
.....  
.....
- b. Cándida está furiosa porque estará sola en el pueblo → (Yo)  
.....  
.....
- c. Estamos dispuestos a pasar unos días de fiesta estupendos → (Ellos)  
.....  
.....

- d. Todos son muy felices → (Yo)  
.....  
.....
- e. Son amigos desde hace mucho tiempo → (Vosotros)  
.....  
.....

**Faire une comparaison**

**4 Complète les phrases avec *tan ... como*, *más ... que*, *menos ... que*, *tantos ... como*, *tanto ... como*.**

- a. Cándida se aburre ..... en la ciudad ..... en el pueblo.
- b. A Alicia le gusta ..... la piscina ..... el circo.
- c. En Lavapiés, hay ..... árabes ..... indios.
- d. Hay ... bares en España ..... los otros países del mundo.
- e. Los Sanfermines son ..... populares ..... las Fallas en España.

**5 Reconstitue les phrases en exprimant la comparaison demandée (+ : supériorité ; - : infériorité ; = : égalité) et en conjuguant les verbes au présent.**

- a. los madrileños – hoy – hace años – (ser) – altos (+)  
.....  
.....
- b. España – la paella – las tapas – conocidas – (ser) – en (=)  
.....  
.....
- c. el pueblo – la ciudad – en – mosquitos – (haber) – en (+)  
.....  
.....
- d. los bares madrileños – (acudir) – extranjeros – en – españoles (-)  
.....  
.....

e. los abuelos – Cándida – severos – sus padres – (ser) – de (-)

.....  
.....

La cause ou le but

6 Complète les phrases avec por ou para.

- a. Los jóvenes van a la verbena ..... divertirse.
- b. .... ser lugares de convivencia, los bares están muy concurridos.
- c. El pregón de San Isidro es un discurso pronunciado ..... una persona famosa.
- d. .... Cándida, es imposible ir de vacaciones al pueblo.
- e. Las verbenas se organizan ..... las noches de verano.

7 Complète les phrases avec porque ou para que.

- a. Almudena Grandes insiste en su pregón ..... los madrileños cuiden su ciudad.
- b. Lavapiés es un barrio multicultural ..... viven allí gente de orígenes diversos.
- c. Cándida está furiosa ..... sus padres quieren mandarla a casa de sus abuelos.
- d. .... Cándida acepte ir a casa de los abuelos, su madre le indica que su estancia coincidirá con las fiestas del pueblo.
- e. Los camareros son apreciados por los vecinos del barrio ..... suelen ayudarlos a menudo.

Exprimer une négation

8 Mets les phrases suivantes à la forme négative.

- a. Los vecinos acuden siempre a las fiestas de San Isidro.

.....  
.....

b. A todos los españoles les gusta la paella.

.....  
.....

c. Cándida piensa aburrirse en La Rioja.

.....  
.....

d. Las verbenas son las únicas fiestas que se organizan en los pueblos

.....  
.....

e. Los bares están siempre abiertos.

.....  
.....

Exprimer une obligation personnelle

9 Transforme les obligations impersonnelles en obligations personnelles.

a. En España hay que probar las tapas y la paella → (Tú)

.....  
.....

b. Hay que escuchar el pregón en silencio → (Vosotros)

.....  
.....

c. En Madrid, hay que visitar los diferentes barrios → (Los extranjeros)

.....  
.....

d. Hay que participar en los Sanfermines por lo menos una vez en la vida → (Yo)

.....  
.....

e. Hay que compartir buenos momentos con los amigos → (Nosotros)

.....  
.....

Compréhension de l'oral



Comprendre un reportage décrivant les vacances dans un village

<b>A2</b>	J'identifie les personnages.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Je repère le lieu où ils partent en vacances.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Je comprends pourquoi la population des villages augmente en été.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Je repère 3 avantages des vacances à la campagne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>A2+</b>	Je comprends les raisons du dynamisme économique des villages en été.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	J'identifie pourquoi les enfants s'amuse bien à la campagne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Compréhension de l'écrit



Comprendre un court texte décrivant un quartier multiculturel

<b>A2+</b>	Je repère la fonction antérieure et actuelle d'un bâtiment et j'identifie les éléments qui le démontrent.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Je repère pour quel type de public sont organisées les activités culturelles.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>B1</b>	Je comprends que les étrangers sont majoritaires dans le quartier et je repère les différentes nationalités qui y vivent.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Je comprends comment sont respectées les coutumes de chaque pays.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Expression orale



Donner son opinion sur un phénomène social

<b>A2</b>	J'exprime mon accord ou mon désaccord avec l'affirmation.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>A2+</b>	Je suis capable de justifier mon choix en utilisant 3 arguments.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	J'illustre mon argumentation en utilisant des exemples précis de l'unité.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>