



## Comprensión auditiva

→ Manuel p. 80

Nathan live!

▶ VÍDEO

### Un escenario perfecto para rodar

**1** Ve el vídeo y elige las respuestas correctas.

Osuna es una ciudad española donde se rodó una escena de la:  quinta  sexta  séptima  
temporada de la serie:  La casa de papel  Juegos de Tronos  Élite

**2** Ordena cronológicamente los siguientes elementos del reportaje.

- a. Retratos de actores
- b. El restaurante *Casa Curro*
- c. Un casco medieval en un museo
- d. Una espada
- e. La plaza de toros de Osuna
- f. El vestuario de los actores

**3** Vuelve a visionar la primera parte y completa el cuadro.

Atractivos de la ciudad de Osuna	Motivos de atracción
La plaza de toros	..... ..... .....
..... ..... .....	..... ..... .....

**4** ¿Qué iniciativa tomó la propietaria del restaurante *Casa Curro*? Elige la respuesta correcta.

- Abrió un restaurante cuando se rodó la serie.  Hizo una carta especial de la serie.
- Preparó los platos preferidos de los actores.  Preparó platos con productos ecológicos.
- Propuso tapas con nombres de los personajes de la serie.

**5** Ilustra las afirmaciones siguientes con elementos del reportaje.

- a. El rodaje produjo un efecto positivo para la economía de la ciudad.

.....  
.....

- b. La localidad de Osuna está pensando en actividades para los fans de la serie.

.....  
.....

**6** Recapitula en tu cuaderno el vídeo insistiendo en los aspectos siguientes.

Los atractivos de Osuna • Las repercusiones económicas del rodaje de la serie en la ciudad • Las actividades que proponen para los turistas.



# La ciudad brillante

**1** Ve el vídeo y marca con una cruz las respuestas correctas.

- a. El documento es:  un reportaje  un anuncio  una entrevista
- b. Se habla de:  un sitio turístico cerca de Sevilla  un lugar patrimonial de Córdoba  
 una plaza monumental de Osuna
- c. Puedo ver:  la inauguración de una exposición  la Mezquita-Catedral de Córdoba  
 un puente romano  la Plaza Mayor de Madrid

**2** Marca con una cruz los elementos a los que se hace referencia.

- Medina Sidonia  Medina del Campo  Medina Azahara
- la  primera  segunda  última declaración de Patrimonio de la Humanidad
- en  Córdoba  Sevilla  Osuna

**3** Completa el cuadro.

<b>Nombre de la ciudad</b>	.....
<b>Significado de este nombre</b>	.....
<b>Características del reino</b>	..... .....
<b>Importancia del reino</b>	..... .....

**4** Completa las frases para descubrir la fama de aquella ciudad:

Medina ..... es el ..... de la época. Aquí viene ..... a aprender. Si tienen ..... vienen a Córdoba, a Medina Azahara a curarse. Vienen los ....., la gente que está más puntera en ....., en .....

**5** ¿Verdadero o falso? Justifica cada respuesta con elementos oídos o vistos.

- a. Esta ciudad no era avanzada.  V  F
- .....
- b. Para Alberto, la obtención de este título ha necesitado esfuerzos.  V  F
- .....
- c. Este sitio ha sido nombrado Patrimonio de la Humanidad desde el 1 de junio.  V  F
- .....
- d. Según Alberto, el número de visitantes ha crecido mucho.  V  F
- .....

**6** Elige la(s) respuesta(s) correctas.

- Alberto es el director del sitio.  Enseña al periodista los restos de la ciudad.
- Para él, el título no da una posición muy relevante a la ciudad.
- Ahora esta ciudad es reconocida a nivel internacional.

## Cantabria llena de cuevas

**1** 1. Apunta cuatro elementos relativos a la espeleología.

- a. ....
- b. ....
- c. ....
- d. ....

**2** Busca en el texto los equivalentes de las palabras siguientes.

- a. asamblea, reunión: .....
- b. localidad, población: .....
- c. estupefacto, atónito:.....
- d. abertura, orificio: .....
- e. plano, atlas: .....

**3** Completa la tabla con información del texto.

Nombre de la región	.....
Ciudad de la región	.....
Acontecimiento que acoge	.....
Número de cuevas	.....
Número de cuevas declaradas Patrimonio de la Humanidad	.....
Número de cuevas con restos prehistóricos	.....

**4** Cita un fragmento del texto que muestra que:

- a. El Congreso Internacional de Espeleología se suele celebrar en otros lugares.  
.....  
.....
- b. Cantabria guarda en su interior la mayor densidad de cuevas con arte rupestre del mundo.  
.....  
.....
- c. Los policías no sabían que Cantabria tenía un patrimonio prehistórico tan importante.  
.....  
.....
- d. En Cantabria no quedan solo restos prehistóricos.  
.....  
.....
- e. En la región quedan muchos lugares y tesoros por descubrir.  
.....  
.....



# Miles de manos

## 1 Marca las respuestas correctas.

- a. El documento es un fragmento de:  una noticia  un documental  una película
- b. La región de la que se trata es:  el desierto de Atacama (Chile)  La Patagonia (Argentina)  
 la región andina  el Caribe  
 el desierto de Colorado (Estados Unidos)
- c. Los adjetivos que me parecen caracterizar mejor la zona son:  
 aislada  peligrosa  húmeda  seca  verde  arbolada  rocosa

## 2 Completa la tabla con información del vídeo.

Nombre del sitio arqueológico	.....
Distinción otorgada por la UNESCO	.....
Motivos de esta distinción	..... .....
Antigüedad aproximada de las pinturas	.....

## 3 Completa las frases para conocer las teorías sobre las pinturas:

Se hablan básicamente de dos teorías: una que sea como un ..... en el que participaba toda la ....., y otra que tenga relación más bien con un sentido de ..... o de ..... en el lugar que ellos habitaban.

## 4 ¿Cómo fueron hechas las pinturas? Marca los elementos oídos.

- Para hacer las pinturas, los pobladores utilizaron:  grasa  orín  hierba  
 sangre  flores  madera  
 pigmentos minerales

## 5 ¿Verdadero o falso? Justifica si es falso.

- a. En la cueva es posible observar solo un periodo.  V  F  
 .....
- b. En la cueva, una parte de las pinturas es una reproducción.  V  F  
 .....
- c. La cueva reúne las condiciones para que las pinturas se mantengan. ...  V  F  
 .....

## 6 Recapitula en tu cuaderno el contenido del vídeo abordando los temas siguientes.

- Las características del lugar donde se encuentra la cueva
- La descripción de la cueva
- Cómo fueron hechas las pinturas.



# Voluntarios internacionales en Chan Chan

## 1 Marca la(s) respuesta(s) correcta(s).

- a. Este documento es:**  un anuncio para ser voluntario  
 el reportaje sobre las civilizaciones precolombinas  
 una entrevista sobre el Camino del Inca  
 el testimonio de un voluntario
- b. Chan Chan es:**  el nombre de un dios  una canción  
 una ciudad moderna  un complejo arqueológico  
 el nombre de una zona geográfica  una ciudad antigua de barro
- c. El tema del vídeo es:**  la restauración de casas  
 el trabajo de voluntarios sobre un sitio patrimonial  
 la destrucción de casas milenarias  
 la elaboración de un programa para acoger turistas

## 2 Ordena cronológicamente los elementos que aparecen en el reportaje.

- a.** Las paredes de adobe  **b.** Personas preparando el barro   
**c.** El último emperador  **d.** El amanecer   
**e.** Los turistas que sacan fotografías  **f.** La estatua de madera

## 3 Completa la frase eligiendo un elemento de cada lista.

Chan Chan es la máxima  del  a nivel mundial. Esto se ve reflejado en cómo personas de  de una manera desinteresada han llegado  también.

## 4 ¿Verdadero o falso? Justifica cada respuesta con elementos oídos o vistos.

- a.** Este modo de utilizar el barro es solo funcional.  V  F  
 .....
- b.** Chan Chan ocupa un espacio muy grande.  V  F  
 .....
- c.** Chan Chan es Patrimonio de la Humanidad en Europa.  V  F  
 .....
- d.** Permite el encuentro de muchas personas interesadas por la conservación.  V  F  
 .....

## 5 Recapitula en tu cuaderno el contenido del vídeo insistiendo en los puntos siguientes.

- Las características de Chan Chan
- Lo que se realiza en este sitio Patrimonio de la UNESCO
- Las personas que intervienen, las acciones que realizan y las relaciones que entablan.

**S'exprimer au futur**

**1 Remplace le futur simple par un futur proche.**

a. Te diré lo que tienes que visitar en Córdoba.

.....  
 .....

b. Usted conocerá la ciudad más famosa de España.

.....  
 .....

c. ¿A qué hora haréis la visita de los Alcázares?

.....  
 .....

d. Si Sois unos fans de la serie os encantará la Ruta del Sur.

.....  
 .....

**2 Rédige une phrase au futur en conjuguant les verbes.**

a. Cuando ..... (ir, tú) a Chan Chan, ..... (poder) visitar la Ciudad de Barro.

b. Todos los que ..... (ver) Altamira ..... (quedarse) maravillados.

c. La ruta ..... (acabarse) cuando ..... (llegar, nosotros) a Osuna.

d. Te ..... (hacer, yo) una visita guiada de la Mezquita cuando ..... (venir) a Córdoba.

**Relier des idées**

**3 Complète avec: cuyo, por los que, donde, a la que.**

a. Cantabria, ..... subsuelo está lleno de cuevas, atrae a muchos espeleólogos.

b. Comillas es la ciudad ..... han venido más de mil espeleólogos para el Congreso.

c. Llegamos al lugar ..... podremos observar las pinturas de manos.

d. Recorrimos los caminos ..... pasaron los héroes de la serie Juego de Tronos.

**4 Supprime la répétition en employant un relatif.**

a. Es mi amigo Juan; pienso hacer la Ruta del Sur con Juan.

.....  
 .....

b. Osuna es una ciudad; la Plaza de toros de Osuna se utilizó como Fosa de Daznak.

.....  
 .....

c. Estos son los jardines; en estos jardines se rodaron varios episodios de la serie.

.....  
 .....

d. Es la cueva de las manos; ayer te hablé de la cueva.

.....  
 .....

**Exprimer la supériorité**

**5 Ordonne les mots pour former une phrase.**

a. el reino • de Occidente • fue • Córdoba • más importante

.....  
 .....

b. más atractiva • es • la región española • Cantabria • para los espeleólogos

.....  
 .....

c. de Chan Chan • son las pinturas • las "manos" • del país • mejor conservadas

.....  
 .....

d. más punteros • los médicos • eran • de Córdoba • los médicos • de su época

.....  
.....  
.....

**Exprimer la finalité**

**6 Conjugue le verbe entre parenthèses.**

a. Tienen que proteger las pinturas para que el aire no las ..... (destruir).

b. Ha sido ideada la Ruta para que los turistas ..... (conocer) mejor el patrimonio cultural español.

c. Te llevaré a Córdoba para que ..... (poder) visitar la famosa mezquita.

d. También iremos a Sevilla para que ..... (ver) los Alcázares.

**Vouvoyer**

**7 Réécris le dialogue en vouvoyant.**

a. Oye, ¿sabías que Cantabria es como un queso suizo?

.....  
.....  
.....

b. ¿Lo dices en serio?

.....  
.....  
.....

c. Te lo repito, tu región está llena de cuevas.

.....  
.....  
.....

d. Ah, y, dime, ¿has explorado muchas?

.....  
.....  
.....

**8 Choisis le tutoiement ou le vouvoiement et complète avec les pronoms ou adjectifs qui conviennent.**

a. Señores, ¿conocen ..... la Ciudad de Medina Azahara?

b. Niños, ahora ..... voy a enseñar la Cueva de las Manos.

c. Señora, ¿cuáles son ..... impresiones después de visitar los Alcázares?

d. Oye, ¿..... ha gustado la visita de los jardines? ¿ y a ..... amigos?

Compréhension de l'oral



Comprendre un reportage sur la découverte d'un site archéologique

<b>A1</b> J'identifie la découverte dont il est question.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>A2</b> Je repère des éléments de description de la zone de découverte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>B1</b>	Je décris ce qui a été découvert.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Je donne l'objectif de l'INAH.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Je précise les décisions prises vis-à-vis du public	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Compréhension de l'écrit



Comprendre un texte court sur la visite d'un site touristique

<b>A2</b>	Je cite le lieu dont il est question.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Je repère l'activité du narrateur.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Je repère des éléments sur la structure du lieu.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>A2+</b>	Je précise qui est Javier.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	J'explique sa réaction et je précise la raison.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>B1</b>	Je précise l'opinion qu'avait Javier des touristes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Expression orale



Décrire une photographie d'un site archéologique hispanique

<b>A2</b>	J'identifie le lieu où a été prise la photographie.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Je précise ce que fait la femme et ce qui a été représenté.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>B1</b>	Je donne des raisons pour lesquelles cet endroit est classé Patrimoine Mondial de l'Humanité.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Je peux parler de lieux connus comparables.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>