

**Comprensión de lectura**

→ Manuel p. 68

## El hotel de los Inmigrantes

**1 Busca en el texto las palabras que corresponden a las definiciones siguientes.**

- a. Determinar el lugar en que se halla una persona o cosa: .....
- b. Lugar acondicionado para embarcar y desembarcar: .....
- c. Inicio de una fase de crecimiento, desarrollo o expansión: .....
- d. De forma circular o esférica: .....
- e. Terrenos de grandes dimensiones que se encuentran alejados de una ciudad o de un pueblo: .....

**2 Encuentra en el texto los equivalentes de las palabras siguientes.**

- a. entonación: .....      b. inmueble: .....
- c. recibir: .....      d. deseo: .....
- e. tarea: .....      f. edificar: .....

**3 Copia el elemento del texto que muestra que...**

- a. Manuel y Ángel no sabían dónde se encontraba el Hotel: .....
- b. El Hotel se encontraba cerca del mar: .....
- c. El Hotel proponía alojamiento destinado a los inmigrantes europeos: .....
- d. Argentina estaba desarrollándose: .....
- e. Argentina necesitaba a muchas personas para su desarrollo: .....

**4 ¿Verdadero o falso? Justifica con elementos del texto.**

- a. Al llegar a Buenos Aires, Manuel y Ángel no sabían dónde pasar la noche.  V     F
- b. Un hombre le dijo a Ángel que era fácil encontrar el hotel de los Inmigrantes.  V     F
- c. El hotel tenía otro nombre.  V     F
- d. El hotel solo tenía una función humanitaria.  V     F

**5 Justifica la frase siguiente con elementos del texto: Argentina aparece como un país acogedor.**

## La identidad de los argentinos

**1 Escucha la grabación y marca con una cruz las respuestas correctas.**

a. El reportaje evoca la emigración europea a:  Estados Unidos  Argentina  
 España  Italia

b. En:  el siglo XVIII  el siglo XIX  el siglo XX  los siglos XVIII y XIX  los siglos XIX y XX

**2 Elige el elemento correcto de cada lista.**

“A los más favorecidos  de progreso económico los embarcó hacia la Argentina. Con menos suerte otros emigraron para escapar del  o de la guerra. Por  políticas y religiosas también llegaron al  de Buenos Aires miles de .

**3 ¿De qué océano habla la locutora en la frase: “A todos una nueva vida los esperaba de este lado del océano.”? Elige la respuesta correcta.**

- El océano Atlántico
- El océano Pacífico
- El océano Índico

**4 Completa la tabla sobre las proporciones de inmigrantes que llegaron a Argentina.**

<b>Nacionalidades</b>	.....	Espanoles	Otras nacionalidades
<b>Porcentajes</b>	50%	.....	.....

**5 Completa las frases con nombres de países y datos cifrados.**

Detrás de ....., es el segundo país de América que más emigrantes recibió. Se estima que entre ..... y ..... llegaron ..... de extranjeros.

**6 ¿Verdadero o falso? Rectifica cuando sea necesario.**

a. A principios del siglo XX, la proporción de inmigrantes en Buenos Aires era de un 30 %.  V  F

b. En aquella época, los extranjeros representaban más de la mitad de la población total del país.  V  F

**7 Explica la frase siguiente copiando elementos de la grabación.**

“Hacia 1910, caminar por la ciudad de Buenos Aires era como estar en Babel.”



### Cruce de culturas

1 Ve el vídeo y tacha la(s) respuesta(s) falsa(s).

- a. El vídeo es: • un clip • un reportaje • un anuncio • un extracto de un programa de televisión
- b. Tiene lugar en el barrio chino de: • San Francisco • La Habana • China • Cuba
- c. El locutor es: • chino • español • cubano • africano • argentino

2 Marca con una cruz los elementos de la cultura china que aparecen o de los que se habla en el vídeo.

- un dragón
- el símbolo del yin y del yang
- pictogramas (escritura china)
- viejos coches americanos
- artes marciales
- el juego del mahjong
- fachadas de tonos pasteles
- farolillos
- palmeras

3 Di si las afirmaciones son verdaderas o falsas y justifica con elementos visuales y/o sonoros.

- a. Ismael es cubano.  V  F  
.....
- b. A Ismael le gusta la música.  V  F  
.....
- c. Ismael está casado.  V  F  
.....
- d. A Ismael le encanta vivir en Cuba.  V  F  
.....

4 Copia elementos que indican...

- cuándo llegaron los primeros chinos a la isla: .....
- los orígenes chinos de la anciana: .....

5 Completa la frase siguiente para mostrar en qué temas se nota la influencia china.

- La herencia china se puede observar en .....  
..... y .....
- Con lo que respecta al idioma, muchos .....

6 Elige dos adjetivos para calificar la ciudad de La Habana y justificalos apuntando dos tipos de comunidades presentes allí.

- cosmopolita • incómoda • mestizada • intolerante • cerrada • repulsiva • homogénea • inhospitalaria
- Adjetivos: .....
- Tipos de comunidades: .....

7 Recapitula el documento desarrollando los puntos siguientes en tu cuaderno.

- La herencia de la cultura china en La Habana.
- La influencia china hoy día en Cuba.
- El multiculturalismo de la capital cubana.



# Volver a Guinea Ecuatorial

**1** Ve el vídeo y elige la(s) respuesta(s) correcta(s).

a. El vídeo es:  un tráiler  el principio de una película  un fragmento de un *making of*

b. Tiene lugar en:  América Latina  España  África

c. Trata de:  el pasado colonial de España  la independencia de Guinea  la época actual

**2** a. Ordena cronológicamente las etapas siguientes: dictadura  independencia  colonia

b. Fíjate en los periódicos y apunta en qué década tienen lugar los acontecimientos.

.....

**3** ¿Verdadero o falso? Justifica tu respuesta.

a. La historia se basa en hechos reales.  V  F

.....

b. El guion se basa en una novela inspirada de la vivencia de la escritora Luz Gabás.  V  F

.....

c. Todos los españoles conocen el pasado de esta antigua colonia.  V  F

.....

**4** Completa el cuadro sobre las personas que vuelven a la finca guineana.

Nombre y Apellido	Estatus durante la época colonial	Sentimientos
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

**5** Apunta los elementos visuales y sonoros que explicitan ese viaje hacia el pasado y subrayan la emoción vivida.

Elementos sonoros	Elementos visuales
.....	.....
.....	.....
.....	.....

**6** Completa la frase siguiente para explicar el objetivo de la película.

Según el guionista, sería interesante que la película sirviera para .....

.....

.....

**Situer dans le temps et dans l'espace****1 Accorde les adjectifs démonstratifs.**

- a. Recuerdo aquell..... días en el Hotel La Rotonda.
- b. El puesto de la embajada, est..... es mi objetivo.
- c. En aquell..... época Buenos Aires acogió a millones de emigrantes.
- d. En es..... tiempo yo quería cambiar de vida.

**2 Complète avec l'adjectif démonstratif qui convient.**

- a. .... hotel, aquí, es conocido como "La Rotonda".
- b. Mi habitación es ..... Si quieres, puedes ocupar ..... cuarto al lado.
- c. En ..... años Buenos Aires estaba en pleno despegue.
- d. Por ..... la ciudad atraía a muchos inmigrantes.

**3 Complète avec un adverbe de lieu ou de temps.**

- a. Yo vivo ....., en ..... barrio.
- b. En aquellos años era fácil hacerse rico, ..... es más difícil.
- c. Mi abuelo me contó historias de Guinea Ecuatorial, él ..... vivía .....
- d. China está muy ..... de Cuba; México está .....

**4 Qui parle? Écris dans chaque case la lettre correspondante.**

- a. Me gusta este barrio chino de la Habana donde vivo.
- b. Tengo un tío abuelo que emigró a Cuba para hacerse rico, en 1903.
- c. Mi bisabuelo era italiano, llegó aquí a principios del siglo veinte.
- d. Mi familia volvió aquí en 1968, el año de la Independencia de Guinea.

1. un español     2. un chino   
3. un cubano     4. un argentino

**Parler d'un changement d'état****5 Complète avec *llegar a ser* au temps qui convient.**

- a. En la China del siglo 19 la miseria ..... insoportable.
- b. El sueño de los chinos que emigraron entonces era ..... ricos.
- c. Pero para muchos, el sueño nunca ..... realidad.
- d. Hoy los chinos ..... una comunidad importante en La Habana.

**6 Choisis un verbe pour indiquer la transformation, conjugue au temps et à la personne qui conviennent.**

- a. En el siglo XIX Argentina ..... una nación importante.
- b. Manuel ..... contento cuando supo que tenía donde alojarse.
- c. Este año Ismael Sayyad ..... director del festival
- d. ¿Te vas a Guinea? ¡..... loco!

**Exprimer l'éventualité avec le conditionnel****7 Conjugue ces verbes au conditionnel.**

- a. Allí en Cuba, ..... (hacerse rico, yo) en poco tiempo.
- b. Con este dinero ..... (comprar) tierras.
- c. Mis hijos ..... (poder) estudiar y ..... (tener) un futuro mejor.
- d. Mi familia y yo ..... (ser) felices.

**Le récit au passé****8 Réécris les phrases au passé.**

- a. Cuando llega a Buenos Aires, Manuel se pone a buscar el Hotel Rotonda.  
.....
- b. En la fila, alguien le ha hablado de ese hotel.  
.....
- c. Le ha dicho que es fácil de encontrar.  
.....

Compréhension de l'oral



Comprendre les objectifs d'un séminaire international sur la Guinée équatoriale

<b>A2</b>	J'identifie des noms de pays.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Je repère les dates du séminaire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Je repère des éléments sur les relations entre deux pays.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Je comprends à qui s'adresse le séminaire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>B1</b>	Je note les objectifs du séminaire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Compréhension de l'écrit



Comprendre l'histoire d'un village créé par des immigrants européens

<b>A2</b>	Je repère le nom du village et le situe.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Je comprends qui l'a fondé.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Je comprends pourquoi des personnes ont immigré et ce qu'elles sont venues chercher dans ce pays.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>B1</b>	Je repère des éléments sur le mode de vie des immigrants dans le pays.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Je comprends l'allusion à un membre de la famille du narrateur.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>B1+</b>	Je comprends les sentiments du narrateur.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Expression orale



Interpréter une affiche sur l'histoire d'un pays

<b>A2</b>	J'énumère les principaux éléments de l'affiche.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Je précise le lieu et l'époque à laquelle a été prise la photographie.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>B1</b>	J'explique à quoi correspond la date indiquée.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Je précise ce que représentent les mains.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	J'explique l'image que l'affiche renvoie du pays.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>