



Comprensión auditiva

→ Manuel p. 193

live! **VIDÉO**

La muerte de un poeta

1 Ve el vídeo y elige la(s) respuesta(s) correcta(s).

a. El vídeo es: un tráiler un reportaje una película un cortometraje

b. Trata de: un paseo por el campo
 la detención de Federico García Lorca
 la ejecución del escritor

c. Las escenas muestran: el papel de la Guardia Civil
 al autor escribiendo una de sus obras
 cómo murió el poeta
 una conversación en la cárcel

2 ¿Verdadero o falso? Corrige, cuando sea necesario.

a. “¿Es usted Federico García Lorca?”.

Es la frase que le dice Salvador, su compañero de celda. V F

.....

b. “Ángela, toma esta carta “

Es lo que le dice el sargento de la Guardia Civil a la camarera. V F

.....

c. “Ya es la hora de acompañarnos al cuartelillo”

Es lo que le dice Federico García Lorca al guardia civil. V F

.....

3 Completa la frase siguiente.

“Ángela, toma esta Debes hacérsela, en Es importante. Por En ello me va Tienes que y dársela. Es lo más que te he jamás. Tienes que a Rafael.”

4 ¿Verdadero o falso? Justifica con elementos del vídeo.

a. Federico García Lorca es arrestado en un teatro. V F

.....

b. El sargento de la Guardia Civil quiere llevarlo al cuartelillo. V F

.....

c. Ángela no quiere ayudar a Federico García Lorca. V F

.....

d. El poeta le escribe una carta a su amigo Rafael. V F

.....

e. La carta no llegara nunca a su destinatario. V F

.....

5 Presenta en tu cuaderno la secuencia fílmica precisando lo que pasa.

- En el bar
- En la cárcel
- En el campo



En las trincheras con un extranjero

1 Ve el vídeo y elige la(s) respuesta(s) correcta(s).

a. El vídeo es: un tráiler un reportaje un programa de televisión
 un fragmento de película un cortometraje

b. En él aparecen: un comisario político y varios soldados republicanos
 un miliciano y un brigadista
 varios soldados y una miliciana

c. Los combatientes están: en el campo en la ciudad en una trinchera
 en un búnker en un cuartel

d. Están allí: para luchar por la República
 esperando a que lleguen armas
 esperando a que el enemigo ataque

2 Completa la frase.

Le pide que porque quiere
..... pero al final

3 El miliciano y el brigadista inglés no están de acuerdo. Completa el cuadro para mostrar en qué se oponen.

Lo que dice el miliciano	Lo que dice el brigadista
.....
.....

4 Elige un adjetivo para calificar la visión sobre la guerra de cada uno y justifica tu respuesta.

necesaria • inútil • justa • heroica • solidaria • injusta • incomprensible

Miliciano:

Brigadista:

5 ¿Qué recursos del lenguaje cinematográfico utiliza el director para subrayar la oposición?

.....
.....

6 Di qué tipo de planos dominan y por qué.

.....
.....

7 Comenta la ambientación musical y explica por qué terminará la película con una canción en inglés.

.....
.....

8 Cuenta la película en tu cuaderno precisando los puntos siguientes.

- La vida cotidiana en las trincheras
- Los deseos del brigadista
- La desilusión del miliciano