

Comprensión auditiva

→ Manuel p. 160

live! **VIDÉO**

España, campo de pruebas

1 Ve el vídeo y marca con una cruz la(s) respuesta(s) correcta(s).

a. El vídeo es: un reportaje un documental el tráiler de un documental

b. El tono es: triste solemne alegre

c. El vídeo trata de:

la Segunda Guerra Mundial la Primera Guerra mundial la guerra civil española

2 Marca con una cruz los acontecimientos históricos mencionados y completa la frase.

- a. Nagasaki Okinawa
 el desembarco de Normandía Hiroshima
 el bombardeo de Guernica la invasión de Polonia
 la guerra del Pacífico el ataque a Pearl Harbor

b. La guerra civil española está
ya que Fue

3 ¿Verdadero o falso? Justifica.

a. El documental trata del papel que jugó la guerra civil en la Segunda Guerra Mundial. V F

.....

b. La guerra civil española fue un laboratorio para prácticas de combate para la Segunda Guerra Mundial. V F

.....

c. En la guerra civil española solo intervinieron españoles. V F

.....

4 Clasifica los personajes históricos y los países según hayan sido aliados de uno u otro bando.

Adolf Hitler • Estados Unidos • Inglaterra • Benito Mussolini • Francia

Los nacionales	Los republicanos
.....
.....
.....

5 ¿Verdadero o falso? Elige la respuesta correcta.

a. Italia ayudó a los nacionales y participó en la guerra civil española. V F

b. Alemania ayudó a los nacionales y participó en la guerra civil española. V F

c. Inglaterra ayudó a los republicanos y participó en la guerra civil española. V F

d. Los Estados Unidos participaron en la guerra civil española. V F

6 Resume el documento desarrollando los puntos siguientes en tu cuaderno.

- El lugar que ocupa la guerra civil española en la Segunda guerra Mundial.
- Lo que pasó en España durante la guerra civil.
- Las intervenciones extranjeras en la guerra civil española.



En los Campos Elíseos

1 Mira el vídeo y elige la respuesta correcta.

- a. El vídeo es un pasaje de: un reportaje
 un documental
 un programa de televisión
- b. La escena tiene lugar en: 1943 1944 1945
en: España Francia Inglaterra
- c. El vídeo trata de:
 la guerra civil española
 la Primera Guerra Mundial
 la Segunda Guerra Mundial
- d. Se habla de: un desfile una manifestación un día de elecciones
- e. El ambiente es: triste pesado eufórico

2 Precisa con una cruz quiénes presenciaron el acontecimiento.

- el general de Gaulle Francisco Franco Benito Mussolini
 el general Leclerc oficiales ciudadanos de París
 soldados españoles miembros del Comité nacional de la Resistencia

3 ¿Verdadero o falso? Justifica.

- a. Los vehículos formaban parte de la compañía del general de Gaulle. V F
.....
.....
- b. Esos vehículos llevaban nombres franceses. V F
.....
.....
- c. El nombre de la compañía llevaba un nombre español. V F
.....
.....
- d. La División ocupaba el primer puesto en el desfile. V F
.....
.....

4 Completa las frases siguientes.

El capitán era

En su diario, escribió que ya que

5 Elige la opción correcta.

- a. El 24 de agosto, el general Leclerc .
- b. La División llega a París .

6 Recapitula el documento desarrollando los puntos siguientes.

- El lugar y el momento histórico.
- Lo que era La Nueve.
- Por qué participaba La Nueve en el desfile.

Exprimer l'habitude

1 Réécris les phrases en utilisant le verbe *soler* suivi de l'infinitif.

a. A los españoles los llamaban "Pingouins".

.....
.....
.....

b. Siempre tomo partido en los conflictos.

.....
.....
.....

c. Cada noche Paul se ponía al piano y tocaba la Marsellesa.

.....
.....
.....

d. Todos decían que los Internacionales eran jóvenes idealistas.

.....
.....
.....

Exprimer la répétition

2 Remplace les éléments soulignés par la tournure *volver a + infinitif*.

a. Conocí a Paul en Londres, y lo vi de nuevo en París en 1944.

.....
.....
.....

b. Matías se rio de nuevo al evocar la entrada de la Nueve en París.

.....
.....
.....

c. En 1936 nadie quería que estallara de nuevo una guerra mundial.

.....
.....
.....

d. Otra vez te lo digo, hermano: quiero estar con los de mi clase.

.....
.....
.....

Exprimer l'interruption d'une action

3 Remets les mots en ordre pour former une phrase.

a. de Oviedo / Guillén dejó / en el frente / después del encuentro / de ver a su hermano

.....
.....
.....

b. al lado de / las Brigadas / de luchar / a partir de 1938 / dejaron / los Republicanos

.....
.....
.....

c. España / si triunfa / dejará de / Franco / ser un país democrático

.....
.....
.....

d. mi ideal / dejaré de / nunca / de justicia / luchar para defender

.....
.....
.....

Exprimer l'habitude, la répétition, l'interruption

4 Reconstitue les phrases en associant les deux parties.

- a. Matías solía contar
- b. Deja de llorar, mujer,
- c. No he vuelto a ver a Guillén
- d. Después de la 2ª Guerra Mundial
- e. desde aquel día en el frente.
- f. su llegada a París con la Nueve.
- g. Paul no volvió a tomar las armas.
- h. tenemos que luchar.

Orden:

.....
.....
.....

Exprimer une obligation

5 Réécris les phrases en employant *tener que* + infinitif

a. Para huir de España Matías eligió la resistencia francesa.

.....

b. Si nos atacan nos defenderemos.

.....

c. Para ganar la guerra los nacionales recibieron ayuda de Hitler.

.....

d. Si gana Franco me exiliaré.

.....

6 Complète avec *deber* au présent ou au conditionnel et associe les deux parties de la phrase.

a. Nosotros apoyar a los Republicanos

b. Hermano, tú alejarte de esos bandidos

c. Creo que los nuestros no

d. Ustedes publicar la noticia ahora mismo

e. asesinar y abusar igual que ellos.

f. para que el mundo sepa lo que está pasando.

g. y pasarte a este lado con los nuestros.

h. para que no pierdan esta guerra.

Orden:

.....

Exprimer une condition réalisable

7 Complète en conjuguant au présent ou au futur.

a. Si no (recibir) ayuda extranjera, los Republicanos (perder) la guerra.

b. Si ellos nos (atacar) nosotros (tener que) tomar las armas.

c. Los republicanos (poder) defender Madrid si (venir) más voluntarios de las Brigadas.

d. Guillén, si (pasarse) a este lado, tú y yo (luchar) juntos.

Exprimer une condition non réalisée

8 Complète en conjuguant au conditionnel ou à l'imparfait du subjonctif.

a. Si (poder) quedarse en casa, Marcelino nunca (empuñar) un fusil.

b. Matías no (exiliarse) a Francia si no lo (esperar) la muerte en España.

c. Si su hermano (decidir) quedarse con él, Pepe (estar) muy contento.

d. Si (ser) posible, os (sacar, yo) de esta maldita guerra.

Compréhension de l'oral



Comprendre un reportage sur le début de la guerre civile en Espagne



A1	Je définis le type de document.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A2	J'identifie le thème.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	J'indique les dates évoquées.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A2+	Je repère les événements liés aux dates.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B1	Je précise comment a commencé la guerre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	J'indique comment elle a été vécue par les civils.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Je sais donner quelques exemples.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Expression orale



Interpréter la couverture d'un ouvrage sur un sujet historique

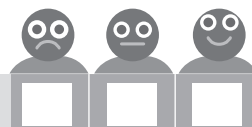


A2+	Je décris la scène.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Je précise qui sont les différents protagonistes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B1	Je sais expliquer qui sont les différents protagonistes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Je précise pourquoi cette scène illustre la guerre civile espagnole.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Compréhension de l'écrit



Comprendre un extrait de roman historique



A2+	Je sais préciser quel est le moment historique et pourquoi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Je sais préciser depuis combien de temps les protagonistes ne se sont pas vus.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B1	Je sais préciser comment les protagonistes ont participé aux événements historiques.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>