



Comprensión auditiva

→ Manuel p. 146

live!



Tejedoras de corazones

1 Ve el vídeo y elige la respuesta correcta de cada lista.

a. El dispositivo fabricado va destinado a:

- los niños los adolescentes las mujeres los adultos las ancianas

b. Es un implante que sirve para:

- corregir los problemas de colesterol
 corregir defectos del corazón
 mejorar la circulación sanguínea

2 Completa el cuadro con datos sobre la empresa que fabrica el dispositivo.

Nombre de la empresa
Ubicación (país, ciudad)
Número de trabajadoras
Número de aparatos fabricados al mes
Destino de los dispositivos

3 Completa el texto con información de la grabación.

El diseño está hecho a partir de un solo del metal El dispositivo a través de los sanguíneos hasta que llega al, halla (= encuentra) el y lo

4 ¿Verdadero o falso? Justifica con elementos visuales y/o sonoros.

- a.** Son mujeres indígenas las que fabrican este dispositivo. V F

b. Estas mujeres tienen mucha habilidad porque están acostumbradas a tejer. V F

c. Las mujeres no necesitan ninguna formación técnica para hacer ese trabajo. V F

5 Completa la frase con un elemento del vídeo.

Julia Yapita Poma se siente orgullosa porque

6 Recapitula el documento desarrollando los puntos siguientes en tu cuaderno.

- La función del dispositivo fabricado y a quién va destinado.
- El trabajo de las mujeres tejedoras.
- La demanda del dispositivo en el mundo.



Carne artificial

1 Ve el vídeo y elige la respuesta correcta en cada lista.

- a. El reportaje evoca el tema de: la gastronomía tradicional la carne asada
 la innovación alimentaria la revolución gastronómica
 una creación innovadora para la salud
- b. Está en relación con: la nueva alimentación en Estados Unidos
 la ganadería en Argentina
 las innovaciones tecnológicas en España

2 Clasifica los elementos siguientes por orden de aparición.

- | | | | |
|--------------------------------|--------------------------|--------------------------------|--------------------------|
| a. el ADN | <input type="checkbox"/> | d. un utensilio de laboratorio | <input type="checkbox"/> |
| b. un microscopio | <input type="checkbox"/> | e. una vaca | <input type="checkbox"/> |
| c. un cuchillo partiendo carne | <input type="checkbox"/> | f. las células | <input type="checkbox"/> |

Di qué tienen en común:

3 Completa la frase con palabras que oyes.

A finales del siglo XIX, el de la industria
posicionó a como uno de los principales
de

4 ¿Verdadero o falso? Justifica con elementos visuales y/o sonoros.

- a. La biotecnología puede representar un problema para Argentina. V F
.....
.....
- b. La industria ganadera genera pocos beneficios en Argentina. V F
.....
.....
- c. La producción de carne artificial no tiene inconveniente. V F
.....
.....

5 Contesta a la pregunta del reportaje ¿Comerías esta carne? Argumenta tu respuesta con elementos sacados del vídeo.

Sí No, porque...

- a.
.....
.....
- b.
.....
.....

6 Recapitula el documento desarrollando los puntos siguientes en tu cuaderno.

- Un proceso innovador en la alimentación.
- Las consecuencias para un país como Argentina.
- Las ventajas y desventajas de esta producción a gran escala.

La ciencia alimenta el futuro

1 Lee el texto y elige las respuestas correctas.

a. Este texto es:

- un fragmento de novela gastronómica
- un artículo de divulgación científica
- una campaña para incitar a no comer carne
- la presentación de un nuevo restaurante español

b. El tema es:

- la manipulación genética sobre animales vivos
- la elaboración de nuevos productos cárnicos
- el desarrollo de la ganadería
- la elaboración de carne artificial
- los inconvenientes de la ciencia

2 Relaciona cada palabra o expresión con su definición o equivalente.

- | | | |
|---------------|---|-------------------------------|
| a. el tejido | • | • 1. la ciencia de la materia |
| b. la empresa | • | • 2. el lugar de base |
| c. el uso | • | • 3. sin |
| d. la química | • | • 4. un conjunto de células |
| e. la sede | • | • 5. una compañía |
| f. libre de | • | • 6. la utilización |

3 Traduce las palabras o expresiones siguientes.

- a. La ingeniería de tejidos (l. 1):
- b. Es libre de grasas (l. 17):

4 ¿Verdadero o falso? Justifica tu respuesta con elementos del texto.

- a. Biotech Foods es una empresa española. V F

- b. La técnica empleada no permite elaborar un producto sano. V F

- c. Solo se puede utilizar este proceso a partir de una muestra de cerdo. V F

- d. El producto se identifica como carne ética. V F

- e. Para el consumidor, este producto es natural. V F



Un material innovador

1 Marca la respuesta correcta en cada lista.

- a. El documento es: una noticia
 un debate radiofónico
 un documental
 una entrevista radiofónica
 una entrevista a pie de calle
- b. Las personas son: dos locutores de radio y una mujer
 dos locutores de radio y un hombre
 una locutora de radio y una científica

2 Marca las palabras o expresiones que no oyes en la grabación.

- material maltrata cuero animal respetuoso zapatos proyecto
 productos químicos campo piña ciudad fibras investigadores

3 ¿Qué es Piñatex? Completa las frases con palabras de la lista anterior.

Piñatex es un nuevo que puede sustituir al
 y además es con el entorno ya que se fabrica con las
 de las hojas de la

4 Completa la frase eligiendo las respuestas correctas.

Para crear Piñatex, la creadora, Carmen Hinojosa, pasó tiempo...

- trabajando con agricultores de piña
 trabajando con investigadores en las Filipinas
 trabajando con diseñadores de marcas internacionales
 estudiando las características de las fibras naturales

5 Di si las afirmaciones son verdaderas o falsas y justifica con elementos del audio.

- a. El problema de este material es que huele (oler: sentir) mal. V F

- b. Piñatex se fabrica con productos químicos. V F

- c. No se utiliza la fruta sino las fibras de la planta. V F

- d. Marcas conocidas utilizan este nuevo material. V F

6 En tu cuaderno u oralmente, recapitula el documento desarrollando los puntos siguientes.

- Qué es Piñatex y con qué se fabrica?
- Un nuevo material como alternativa ecológica al cuero.
- ¿Cómo creó este material Carmen Hinojosa?



Unos cielos únicos

1 Marca la respuesta correcta en cada lista.

a. El documento es:

- una noticia
- un debate radiofónico
- un monólogo radiofónico
- una entrevista a pie de calle
- una campaña de sensibilización

b. Las personas son:

- dos locutores de radio
- una locutora de radio y un político
- una locutora de radio y un científico

c. Se alude a la comunidad autónoma de:

- Andalucía
- Canarias
- Cantabria
- Murcia
- Castilla la Mancha
- Extremadura

2 Marca las palabras o expresiones que no oyes en la grabación.

- luz momento cielos vía láctea únicos proyecto estrellas

3 Di cuál es la particularidad de esta zona geográfica hoy día.

.....

.....

4 Completa la frase eligiendo las respuestas correctas.

Para la persona entrevistada, esta zona geográfica...

- puede aumentar la contaminación lumínica.
- protege los cielos con medidas específicas.
- puede desarrollar astroturismo.
- protege las especies de la contaminación.

5 ¿Verdadero o falso? Justifica con elementos del audio.

a. Hoy esta región lucha contra la contaminación lumínica.

V F

.....

.....

b. Antes, la gente de la ciudad no veía las estrellas.

V F

.....

.....

c. Esta región será pronto un lugar excepcional para observar los astros.

V F

.....

.....

6 En tu cuaderno u oralmente, recapitula el documento desarrollando los puntos siguientes.

- La particularidad de esta comunidad autónoma española.
- Las actividades que se crean contra la contaminación lumínica.
- Las consecuencias para los españoles.

¿Qué es la contaminación lumínica?

1 Copia la primera frase pronunciada y que aparece en pantalla.

.....

2 Clasifica por orden cronológico de aparición los siguientes elementos.

- a. la luz de un vehículo b. una puesta del sol c. una ciudad de noche
 d. el planeta e. dos observatorios

3 Define lo que es la contaminación lumínica completando la frase.

Es el brillo de la luz hacia el cielo nocturno, que no es aprovechado para óptimamente el y las construcciones afectando la observación del y la vida de los del planeta.

4 La contaminación lumínica genera problemas. Cita tres.

-
-
-

5 Pon en orden los elementos siguientes para formar una frase correcta.

el Ministerio del • observatorios • actualmente • trabaja • junto a • instalados en • Medio Ambiente • el país • distintos

.....

6 Completa el cuadro para conocer la labor de un observatorio científico.

Nombre del observatorio	Nombre del concurso creado	Objetivos
El
Región de Chile
.....

7 ¿Verdadero o falso? Justifica citando un elemento del vídeo.

- a. El sur de Chile es la parte del país con los cielos más limpios. V F

.....

- b. En 2014 se publicaron normas para controlar la contaminación lumínica. V F

.....

8 En tu cuaderno, recapitula el documento desarrollando los puntos siguientes.

- ¿Qué es la contaminación lumínica?
- ¿Cuáles son sus consecuencias?

Employer *por* et *para*

1 Complète les phrases avec *por* ou *para*.

- a. Estos corazones tejidos las mujeres aymaras son una esperanza los niños con cardiopatías.
- b. los vegetarianos, la carne elaborada ingeniería tiene gran interés.
- c. Miguel conocía la pasión de Helia las estrellas, eso la llevó a un sitio especial observar el cielo.
- d. Los donantes fueron felicitados la ministra su implicación en la donación de órganos.

2 Reconstitue les phrases en associant les deux parties.

- a. Las fibras de la piña son excelentes...
- b. Para comer proteína sin matar animales...
- c. Aquí hay demasiada contaminación lumínica...
- d. Puma y Camper están utilizando Piñatex...
- e. la carne artificial puede ser una solución.
- f. para observar las estrellas.
- g. para sus zapatos y zapatillas.
- h. por su fuerza y flexibilidad.

Orden:

.....

Présenter des données chiffrées avec des prépositions

3 Complète avec les prépositions *de*, *desde*, *entre*, *hasta*, *por*.

- a. 1992 España es líder en número de donantes millón de habitantes.
- b. En tres años se ha observado un aumento 30% del número de donantes.
- c. Se pueden practicar 14 trasplantes al día.

d. 2014 y 2018 España ha aumentado el número de donantes por millón de habitantes los 46,9 actuales.

Comparer des grandeurs

4 Complète avec *mayor*, *menor*, *mejor* ou *máximo*.

- a. Si consumimos menos proteínas animales la contaminación será
- b. La carne cultivada es que la carne animal en cuanto a impacto ambiental.
- c. En el taller pueden tejer 300 dispositivos como
- d. La tasa de donantes en España es que la de Unión Europea.

Utiliser *ser* ou *estar*

5 Complète avec *ser* ou *estar* conjugués.

- a. La empresa PFM en Bolivia.
- b. las mujeres aymaras las que tejen a mano los dispositivos.
- c. Las tejedoras 40; orgullosas de pensar que salvan vidas con su trabajo.
- d. Cada mes enviados al extranjero unos 300 dispositivos.

6 Transforme les phrases selon le modèle.

Mireia Playà diseña estos zapatos. → Estos zapatos son diseñados por *Mireia Playà*.

- a. Puma y Camper utilizan este material Piñatex.

b. Las mujeres aymarás tejen a mano los dispositivos.

.....
.....
.....
.....
.....

c. Carmen Hijosa descubrió las propiedades de la fibra de piña.

.....
.....
.....
.....
.....

d. La contaminación lumínica reduce la visibilidad de las estrellas.

.....
.....
.....
.....
.....

7 Renchéris sur les exclamations en employant ser ou estar selon le modèle.

¡Qué carne tan buena! ¿Te gusta? → ¡Sí, está buenísima!

a. ¡Has visto qué estrellas tan brillantes!

.....
.....
.....
.....
.....

b. ¡Qué cielo tan oscuro hoy!

.....
.....
.....
.....
.....

c. ¡Qué tejedoras tan hábiles estas mujeres!

.....
.....
.....
.....
.....

d. ¡Qué contenta pareces al ver este cielo estrellado!

.....
.....
.....
.....
.....

8 Complète avec les mots qui conviennent.

diseñados • indispensable • numerosos • realizados

a. Es limitar la contaminación lumínica.

b. Estos zapatos están a partir de fibra de piña.

c. Los zapatos Vegan son por Mireia Playà.

d. Los donantes españoles son más que los de otros países.

Compréhension de l'oral



Comprendre un projet scientifique sur la pollution lumineuse

A2	Je dis d'où est visible le phénomène dont il est question.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Je repère une des causes de ce phénomène.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Je comprends la fonction des intervenants et dis où ils se trouvent.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B1	Je comprends en quoi consiste le projet <i>Cities at Night</i> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	J'identifie et explique la contradiction concernant la ville de Valencia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Compréhension de l'écrit



Comprendre le processus d'élaboration d'un cuir végétal

A2	Je repère l'origine de ce cuir et le fruit à partir duquel il est fait.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Je repère les éléments qui permettent de décrire ce cuir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B1	Je comprends le processus de fabrication de cette matière.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Je repère des indications sur le succès de ce produit.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Je repère les projets de la créatrice.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Expression écrite



Écrire un court texte informatif

A1	J'apporte quelques informations sur la thématique choisie.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A2	J'élabore ma production avec des informations que j'ai retenues.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	J'introduis des enchaînements logiques.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B1	J'intègre un maximum de connaissances issues de la séquence et de mes lectures personnelles, de façon originale.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	J'enrichis l'expression en introduisant des structures et du lexique nouveau.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Je rends cohérent l'article en introduisant des connecteurs logiques.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>