



## Comprensión auditiva

→ Manuel p. 21

live!

VIDEO

### ¿Son ciertos los estereotipos españoles?

**1** Ve el vídeo y elige la respuesta correcta.

a. El vídeo es:  un anuncio  un reportaje  un extracto de programa de televisión

b. Los lugares que aparecen se sitúan en:  España  Inglaterra  Francia

c. La mayoría de la gente en el vídeo es:  española  británica  francesa

**2** Di cuáles de las descripciones siguientes corresponden a las imágenes del vídeo.

una persona durmiendo en un coche de caballos  un hombre vestido de torero

unos jóvenes cantando en la calle  unos jóvenes bañándose en el mar

unos jóvenes relajándose en la playa  gente comiendo paella  basura (*déchets*) en la arena

**3** A partir de las imágenes, apunta información sobre el artículo polémico.

a. Nombre del periódico: .....

b. Título del artículo en inglés: .....

c. Título del artículo traducido al español: .....

d. Fotografía del artículo: .....

**4** Completa la frase con palabras que oyes para conocer el objetivo del artículo.

En un artículo ....., el periodista da ..... para británicos en sus ..... a España porque vienen ..... al año.

**5** Según el periódico británico, ¿qué defectos tienen los españoles?

a. Los españoles son...  mal educados  poco sociables  impuntuales  alcohólicos  
 sucios  ruidosos  hipócritas

b. Justifica dos de estos defectos apoyándote en elementos visuales y sonoros.

Justificación 1: .....  
 .....

Justificación 2: .....  
 .....

**6** Di si las afirmaciones son verdaderas o falsas y justifica con elementos visuales y/o sonoros.

a. Después de la publicación del artículo, muchos españoles han expresado su descontento en las redes sociales.  V  F

.....

b. La locutora comparte la idea de que el artículo es humorístico.  V  F

.....

**7** Recapitula en español el documento por escrito en tu cuaderno.



# España tremenda

**1 Busca en el texto el equivalente de las palabras siguientes.**

- a. espantoso, terrorífico: .....
- b. celebración: .....
- c. elogio: .....
- d. distracción: .....
- e. ordinario: .....
- f. concursos: .....

**2 Traduce las palabras o expresiones siguientes.**

- a. por todas partes (l.3): .....
- b. en cualquiera de sus manifestaciones (l.18): .....
- c. a lo largo de toda su historia (l.20): .....

**3 Copia la expresión del texto que muestra que España...**

- a. forma parte de la Unión Europea: .....
- b. tiene un alto nivel de contaminación acústica: .....
- c. tiene una fiesta conocida en el mundo entero: .....
- d. tiene tradiciones muy peligrosas: .....
- e. es un país donde nadie escucha a nadie: .....

**4 Cita dos competiciones y/o fiestas durante las cuales se utiliza comida.**

- ..... (l. ....)
- ..... (l. ....)

**5 ¿Cómo le parece España al autor?**

- a. España le parece un país ..... y .....
- b. Apunta cuatro elementos del texto para justificar los dos adjetivos.
- .....
- .....
- .....
- .....

**6 Analiza las repeticiones.**

- a. Escribe la palabra que se repite siete veces en el texto: .....
- b. ¿Cómo la traducirías? Marca con una cruz la respuesta correcta:  
 *alors que*    *tant que*    *en revanche*    *de plus*

¿Qué tiempo verbal introduce? .....

- c. Escribe el adjetivo que se repite cuatro veces: .....
- d. Resume el argumento del texto en una frase utilizando estos dos elementos.  
.....  
.....  
.....



# Mejorar nuestra imagen

**1** Marca la respuesta correcta.

- a. El documento es un fragmento de:  un monólogo  un diálogo  un reportaje  
 un discurso político  una conversación telefónica
- b. En esta lista, ¿qué palabra no oyes?:  potencial  dinero  reputación  imagen  
 patrimonio  instituciones

**2** Marca con una cruz las ideas evocadas por Irene Lozano. España...

- tiene buena reputación en muchos países.  
 tiene mucho potencial en diferentes ámbitos (*domaines*).  
 tiene que dar a conocer (*faire connaître*) sus fortalezas.  
 no necesita dar a conocer sus bazas (*atouts*).  
 tiene una imagen diferente en el extranjero de lo que es realmente.  
 tiene un déficit de calidad institucional.

**3** ¿Qué país cita Irene Lozano? Marca la respuesta correcta.

- Francia  Alemania  Bélgica  México  Estados Unidos  Canadá

**4** ¿Qué nota atribuye este país a España en términos de reputación e imagen? Completa.

Este país le pone un ..... sobre ..... a España.

**5** Según Irene Lozano, ¿en qué piensan inmediatamente los extranjeros cuando se evoca España? Completa la frase.

Nos asocian con el ..... y la .....

**6** Copia un elemento citado por Irene Lozano que indica que...

- a. España tiene un fuerte potencial cultural.  
 .....

- b. España es fuerte en varios ámbitos.  
 .....

- c. Su voluntad es que todo el mundo conozca lo que España sabe hacer.  
 .....

**7** Recapitula el documento desarrollando los puntos siguientes.

- La percepción que tienen los extranjeros de España: .....
- La voluntad de España de mejorar su imagen: .....
- Las fortalezas reales de España: .....

**Exprimer un souhait**

**1 Complète ces phrases avec le verbe entre parenthèses au présent du subjonctif.**

- a. Irene Lozano quiere que España Global ..... una imagen más actual de España. (transmitir)
- b. Los españoles quieren que todos ..... para mejorar su imagen. (colaborar)
- c. Pilar Albarracín quiere que ..... la visión de la mujer española. (cambiar)
- d. No queremos que en el extranjero nos ..... como unos vagos. (ver)

**2 Conjugue au présent du subjonctif.**

**Attention aux verbes irréguliers !**

- a. No quiero que (pensar, tú) que duermo la siesta a diario.  
.....  
.....
- b. No queremos que (repetirse) siempre los mismos tópicos.  
.....  
.....
- c. ¿Quieres que te (explicar) cómo es España?  
.....  
.....
- d. No quiero que (tener, usted) una imagen falsa de nosotros.  
.....  
.....

**3 Complète avec también ou tampoco.**

- a. Lo de la siesta diaria es un tópico, lo de los toros .....
- b. A mí no me gusta la corrida, y el fútbol .....
- c. Esa imagen de España no es actual, ..... es exacta.

d. El sol es una fortaleza nuestra, y la gastronomía ..... lo es.

**4 Modifie la phrase en suivant le modèle.**

**Tampoco lo hacemos. ↔ No lo hacemos tampoco.**

- a. Esos tópicos tampoco me gustan.  
↔ .....
- b. No bailo el flamenco tampoco.  
↔ .....
- c. Para nuestra región tampoco deseamos tópicos.  
↔ .....
- d. Mi hermanito no duerme la siesta tampoco.  
↔ .....

**Exprimer la quantité**

**5 Exprime la quantité avec mucho. Attention aux accords !**

- a. Circulan ..... ideas falsas sobre España.
- b. Me gusta ..... la ciudad de Barcelona.
- c. Es una ciudad donde hay ..... turistas.
- d. El flamenco se baila ..... menos de lo que se piensa.

**Transformer un adjectif en nom (lo + adj.)**

**6 Transforme ces phrases selon le modèle.**

*Las tapas son la mejor cosa de España.  
→ Lo mejor de España son las tapas.*

- a. Me encanta la autenticidad de estas fiestas.  
→ .....
- b. La dificultad es cambiar las ideas falsas.  
→ .....

c. Los sitios más conocidos de Barcelona son los edificios de Gaudí.

→ .....

d. Llama la atención el carácter original de la obra de Albarracín.

→ .....

**S'exprimer de façon impersonnelle**

**7 Complète avec la tournure impersonnelle qui convient du verbe entre parenthèses.**

a. Esta noche en la tele ..... la apertura de las fiestas de San Fermín. (poner)

b. Hoy en España ..... más el fútbol que la corrida. (practicar)

c. Ayer me ..... una exposición de Pilar Albarracín. (señalar)

d. En el extranjero ..... que el español es un vago pero aquí ..... que no es verdad. (creer ; saber)

**8 Attribue chaque phrase à son auteur.**

1. un turista inglés

2. Pilar Albarracín

3. un presentador de TVE

4. un español

a. "Quiero que se cuestionen los tópicos sobre la mujer española." → .....

b. "Dicen muchas tonterías sobre nosotros." → .....

c. "Ayer se publicó en el Times los resultados de una encuesta sobre España." → .....

d. "En España se baila el flamenco por cualquier esquina." → .....

Compréhension de l'oral



Comprendre un document sur le regard que portent des personnes sur les Espagnols

<b>A1</b> Je définis le type de document.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>A2</b> J'identifie le thème.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je repère plusieurs qualificatifs sur les personnes évoquées.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>A2+</b> Je repère les pays modèles pour les Espagnols.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'indique une raison de ce choix.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Compréhension de l'écrit



Comprendre un texte littéraire sur les impressions d'une personne à son arrivée en Espagne

<b>A1</b> J'identifie la ville, le pays et une date.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>A2</b> Je repère une impression du pays qu'a la jeune fille.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>A2+</b> Je repère des éléments qui justifient cette impression.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je comprends une comparaison faite par le narrateur.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je note les aspects positifs de la ville et de ses habitants.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Expression orale



S'exprimer sur les stéréotypes véhiculés par une image

<b>A2</b> J'énumère les différents éléments de l'affiche.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je précise les couleurs dominantes et l'impression que cela produit.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je précise les clichés dont il est question.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>A2+</b> J'explique si cette affiche est le reflet de la réalité.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je donne d'autres images de l'Espagne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>