

ÉVALUATION (CO)

Compréhension de l'oral

Le sujet porte sur **l'axe** du programme : **Citoyenneté et monde virtuel**.

La compréhension de l'oral est évaluée à partir d'un document audio ou vidéo dont la durée n'excède pas 1 minute 30.

Vous allez visionner trois fois le document. Les visionnages seront espacés d'une minute. Vous pouvez prendre des notes pendant les visionnages. À l'issue du troisième visionnage, vous disposerez de 20 minutes pour **rendre compte en français** du document oral.

Compréhension de l'oral (20 points)



Titre du document : **Los jóvenes españoles evitan hablar por teléfono**, (Alta Densidad, 2019)



Vous rendrez compte **en français** ce que vous avez compris du document.

Dans votre compte rendu, vous indiquerez des éléments à propos de :

- du thème principal du document ;
- des personnes évoquées ;
- de leurs préférences numériques ;
- de leurs habitudes de communication.

Truco

- Repérez les pourcentages cités, précisez à quoi ils correspondent.

L'ensemble du sujet porte sur l'axe du programme : **Citoyenneté et monde virtuel.**

Il s'organise en deux parties :

1. Compréhension de l'écrit

2. Expression écrite

Documento 1 : La imagen de los jóvenes españoles

5 Nunca antes el ser humano había sido tan exigente con su imagen: se comunica, se relaciona, se define a través de ella. Este culto, que antes era discreto, es ahora exhibicionista, esclavo de una impetuosa fiebre por retratarlo todo, por mostrar historias en lugar de contarlas. Píxeles. *Selfies*. Filtros. No hay publicación en redes que no sea sometida a una exhaustiva tarea

10 previa de edición y, si la hay, presume de ello como de un éxito inaudito (*#nofilters*); no iba, por tanto, a ser distinto en el mundo real. Todos estos factores, a los que se suma una oportuna democratización de la cirugía estética –se le ha perdido el miedo, se habla de ella sin prejuicios¹ y los precios son cada vez más asequibles–, han despertado un exótico interés por este tipo de tratamientos en todo el mundo, especialmente (y cada vez más) entre los más jóvenes.

15 España es el país europeo donde más operaciones estéticas se realizan al año y el quinto a nivel mundial. Y esa manera de socializar a través de la imagen tiene mucho que ver con ello. “Estamos más expuestos a nuestra propia crítica”, apunta Carmen Iglesias, doctora en Medicina y Cirugía y miembro de la Sociedad Española de Cirugía Plástica Reparadora y Estética (Secpre). “Nuestra percepción de nosotros mismos suele ser distinta a la que nos revelan unas fotos hechas

20 desde malos ángulos, desde muy cerca y con dispositivos de cada vez mayor calidad. Nos vemos y nos miramos más ahora. Las redes sociales son nuestro escaparate² ante los demás, en ellos nuestra imagen es importante, pero en realidad es generalmente un malestar desde nosotros mismos lo que motiva a los pacientes a realizarse algún cambio”.

No son solo impresiones. Los datos corroboran las palabras de la especialista: uno de

25 cada diez españoles que pasa por el quirófano³ lo hace influido por los *selfies* y por los comentarios que, a raíz de estas imágenes, hacen los demás sobre él en las redes sociales. [...] “Los pacientes acuden con fotos suyas y luego te enseñan lo que les gustaría, bien a través de los filtros de Instagram, bien con fotos de famosos –detalla la doctora–. La tecnología actual nos permite cambiar nuestro contorno y forma con una facilidad que no es la que podemos conseguir con la cirugía. Nuestro trabajo consiste en enseñales cuáles son las expectativas realistas de lo que se puede conseguir, hasta dónde llegar”.

Marías VIÑAS (periodista española), *La Voz de Galicia*, 23 de abril de 2019

Notes

1. *préjugés* 2. *notre vitrine* 3. *la salle d'opération*

Documento 2: La guerra al selfie en Pamplona

En Pamplona, durante los encierros¹ de San Fermín queda totalmente prohibido² el uso del móvil o cualquier cámara para autofotografiarse. Se trata de una situación en la que no sólo se pone en riesgo la vida de quien se saca la foto, sino también la de decenas de corredores que intentan sortear al toro al mismo tiempo y a quienes se les puede entorpecer³ el recorrido.

- 5 Dependiendo de la gravedad, la multa⁴ por infringir esta norma puede llegar a alcanzar los 3 000 euros.

Pantallas amigas, 04/06/2019

Notes

1. lâchers de taureaux 2. interdit 3. empêcher 4. l'amende

1. Compréhension de l'écrit (10 points)

Documento 1 : La imagen de los jóvenes españoles

Documento 2: La guerra al selfie en Pamplona

Diga de qué tratan los documentos y cómo se relacionan y encuentre sus puntos comunes.

Trucos

- Prenez le temps de bien lire les textes et déterminez le thème qui unissent ces textes.
- Attention, vous rendrez compte en français ou en langue cible selon la consigne indiquée.
- Etablissez l'influence du monde numérique sur le comportement des Espagnols.

2. Expression écrite (10 points)

Vous traiterez en espagnol l'un des deux sujets suivants au choix. Répondez en 120 mots au moins.

Question A :

“La tecnología actual nos permite cambiar nuestro contorno y forma con una facilidad que no es la que podemos conseguir con la cirugía.” Comente la frase y explique ilustrando con ejemplos concretos.

Question B :

¿Con qué objetivo las autoridades o las instituciones prohíben los usos de los móviles? Justifique apoyándose en sus conocimientos sobre el tema.

Trucos

- Vérifiez le contexte d'une citation avant de la commenter.
- Repérez les éléments du ou des textes dont vous pouvez vous servir pour argumenter votre réponse mais pensez aussi aux documents étudiés en cours.