

Unidad 20 Más allá de lo real

Page 231

2. El festival de cine fantástico de Sitges

Locutor: Sitges acoge la edición del festival internacional de cine fantástico y de terror de Cataluña.

Persona 1: Primera edición

Persona 2: Ocho

Persona 3: Veinticinco ediciones

Persona 4: Doce ediciones

Persona 5: Diez ediciones

Locutor: Su más de medio siglo no le resta atractivo, a tenor de la fidelidad de su público, en gran medida reincidente, que abarrotaba sus sesiones y se presta sin complejos a su extravagante romería zombi o a esperar paciente las largas colas de entrada.

Ángel Sala (director del Festival de Sitges): El público de Sitges es un público tremendamente respetuoso y, te diré, muy, muy conocedor de lo que va a ver. Con lo cual es una experiencia muy... difícil cada año sorprenderlo y darle lo que él quiere, porque lo sabe perfectamente, lo que quiere.

Locutor: Este público avala la afirmación de sus organizadores de ser el mejor festival fantástico del mundo. La programación de más de 170 películas en sus cinco salas transforma la cobertura informativa de este evento en una yincana imposible.

Ángel Sala: Hemos bajado por cuestiones de capacidad del mismo festival, pero seguirá siendo un festival llenísimo de películas.

Locutor: Así que el redactor confecciona el menú guiándose por el instinto y los horarios. Cruzando los dedos para no perderse esa joya oculta que todos los visitantes ansían por ver antes que nadie.

RTVE