

Unidad exprés 1 Una cultura de chismosos

Page 20

1. Gente en la peluquería

De 0'00 à 0'35

La peluquera: Que sí, mujer, que ella dio un concierto en Marbella, ¿no? Ahí la pillaron cogida del brazo del torero ese. ¡hay fotos!

La clienta: Yo solo digo, que el hijo ese que acaba de tener se parece más al torero que al marido. ¡Qué poca vergüenza! ¡Menuda pelandusca está hecha!

La peluquera: Vaya.

La dueña de la Peluquería: Pepe, ¿qué te pasa?

Pepe: Que estoy hartito, estoy hartito. ¡Hombre! Todo el día con los dichosos cotilleos, despellejando vidas. Parece esto más que una peluquería, un programa del corazón.

De 0'45 à 1'16

La dueña de la Peluquería: ¿Y de qué quieres que hablen? Si les llenamos las mesas de revistas del corazón. No sé, al final la culpa va a ser nuestra.

Pepe: Pues se acabó. Tiro las revistas a la basura, me voy a una librería de segunda mano, y si quieren leer, que lean libros.

La clienta: Fíjate cómo lleva los pelos el conde de Montecristo. ¿Cómo va ser inocente con esa pinta?

La peluquera: Mira, te digo una cosa, si está en la cárcel, es porque algo habrá hecho. Y otra cosa te digo, ese no es conde ni es nada.

De 1'44 – 2'16

La dueña de la peluquería: Esto es peor que lo de las revistas del corazón.

Pepe: Hace un rato, han llamado parásito a Don Quijote. Y han dicho del conde Lucanor, era conde por enchufe.

La dueña de la peluquería: Pues para eso, volvemos a las revistas.

Pepe: Y revistas van a tener. Revistas van a tener, pero de cosas que ni ellos entiende. Vamos, no las entiendo ni yo.

La dueña de la peluquería: “Mundo cuántico”, “Mirada científica”, “Más allá del Bosón de Higgs”... Pero si éstas son revistas científicas.

RTVE

1. La portera

Marco: ¡Buenos días señor! Soy el amigo de Benigno.

La portera: ¡Ah! ¿Es usted Marco el argentino?

Marco: ¡Sí!

La portera: Yo soy la portera. Benigno ha llamado para decirme que..., que usted le alquilaría la casa.

Marco: Sí, es así.

La portera: La encontrará usted muy sucia porque me tiene terminantemente prohibido que entre a limpiarla. Yo no le iba a cobrar ni un duro, pero...

Marco: Bueno, no se preocupe, yo me ocuparé de eso.

La portera: ¿Le traigo la llave?

Marco: Sí.

La portera: Voy a ver si la encuentro. ¿Le ha visto?

Marco: Sí.

La portera: Y, ¿como esta?

Marco: Bien.

La portera: El pobrecillo, ni ha tenido suerte ni en la cárcel. ¡Qué poquita publicidad se le ha hecho! Aquí no ha venido ni una mala televisión, ni un mal paparazzi. Con tantos programas basura que hay y ninguno se dignado venir, no sé... a hacerme una entrevista a mí, por ejemplo. Es muy triste como están los masa media en este país.

Marco: Sí en eso tiene razón. ¿Las llaves?

La portera: ¡Ah sí!

Marco: Gracias.

La portera: ¡Ah! A propósito, ¿usted sabe por qué está Benigno en la cárcel? Es que como es tan calladito, la última vez que vino, no me dijo a mí ni pío.

Marco: Benigno es inocente.

La portera: Bueno inocente, sí, ya lo sé. Pero ¿inocente de qué?

Marco: No lo sé.

La portera: ¿Que no lo sabe?, ¡claro que lo sabe y no me lo quiere decir!
Pero, yo se lo sacaré.

Marco: ¡Vale! ¡Hasta ahora señora!

La portera: Si necesita algo, ¡ya sabe!

Marco: Sí.

P. Almodóvar, Hable con ella, 2002

2. 75 aniversario de ¡Hola!

Carme Chaparro (Presentadora de CUATRO): Pues yo creo que ¡HOLA! es un medio de comunicación histórico en España. Ha retratado la historia de este país como no la han retratado otros medios.

Ester Vaquero (Presentadora de Antena 3 Noticias): Creo que ¡HOLA! ha sido una especie de libro de historia de la crónica social de lo que ha ocurrido en España y fuera de España.

Pilar Urbano (escritora): La revista ¡HOLA! significa buen periodismo y un periodismo además rápido, ágil, actual. ¡HOLA! tiene una cosa, tiene una cátedra, tiene una cátedra de veracidad porque además lo muestra, es la prueba. No hay prueba mayor que la prueba gráfica.

Eva González (Presentadora y modelo): ¡HOLA! se ha convertido en la revista social más elegante, la que da las buenas noticias y en la que todavía existe ese glamour social que poco a poco se va perdiendo pero que vosotros seguís conservando.

Carmen Sánchez Pérez (Directora adjunta de ¡Hola! y directora de ¡Hola México!): Creo que ¡HOLA! es una revista muy amable, muy respetuosa y luego siempre muy fiel a la realidad, pero sobre todo respetuosa con el lector y con el protagonista de la información.

Sandra Aladro (agencia GTRES): Uno de los grandes logros de la revista ¡Hola!, sin duda, es el hecho que hasta la gente más importante considera que es necesario casi salir en esa revista. ¡Hola! ha conseguido que casi cualquiera quiera abrir las puertas de su palacio, de su casa y de su vida para compartirla con los lectores de esa cabecera de la revista ¡HOLA!