



## Comprensión auditiva

→ Manuel p. 76

Nathan live!



## Innovación, formación, inspiración

**1** Marca con una cruz la(s) respuesta(s) correcta(s).

- a. El vídeo es:  una campaña promocional  un anuncio  el tráiler de una serie  
b. El narrador es:  un hombre  una mujer  un niño  una niña  
d. La empresa promotora es:  Fundación de Teléfonos  Fundación Telefónica

**2** Marca con una cruz los objetos y los lugares que aparecen en el vídeo.

- OBJETOS:**  ordenadores  bicicletas  televisores  aviones  tabletas  gafas de realidad virtual  pizarras  móviles  piernas biónicas  libros  instrumentos de música  
**LUGARES:**  una ciudad  un campo  una casa  un jardín  una oficina  una fábrica  
 una escuela  una biblioteca  un museo  un centro comercial

**3** Entresaca las palabras que oyes en el vídeo y completa el texto.

- digital  oficial  esencial •  afinidades  posibilidades  localidades  
•  abandonados  localizados  conectados •  alcances  avances  percances  
•  labor  fulgor  rumor •  transformación  posición  elaboración

Vivimos en la era ..... Una era llena de nuevas ..... a las que no todos estamos igualmente ..... y de nada sirven todos estos ..... si nos dejamos a las personas atrás. Allí es donde empieza la ..... de Fundación Telefónica. Formamos parte activa de esta ..... y tenemos la responsabilidad de que todos tengan acceso a ella.

**4** Entresaca las áreas que se están transformando.

- a. ..... b. .....  
c. ..... d. .....

**5** ¿Verdadero o falso? Rectifica cuando sea necesario.

- a. La labor principal de Fundación Telefónica es la educación.

V  F

- b. Fundación Telefónica ayuda a los jóvenes en su trabajo.

V  F

- c. Fundación Telefónica fomenta la cultura y ayuda a los voluntarios.

V  F

**6** Copia el lema de Fundación Telefónica.

.....

**7** Resume el documento desarrollando los puntos siguientes:

- a. Los cambios en la sociedad.    b. Las áreas afectadas.    c. La labor de Fundación Telefónica.



## Comprensión auditiva

→ Manuel p. 78

Nathan live!



# Gigantes en el Océano Atlántico

**1** Marca con una cruz la(s) respuesta(s) correcta(s).

- a. El documento es:  un anuncio  un programa de tele  un reportaje  una campaña
- b. Las personas que aparecen son mujeres:  españolas  extranjeras  turistas
- c. Las personas han ido a visitar:  un museo sobre las energías renovables  una empresa de ingeniería  un parque eólico
- d. La visita tiene lugar en:  España  Andalucía  el extranjero

**2** Elige la respuesta correcta.

- a. La actividad de Iberdrola es:  la electricidad  el gas  el agua
- b. El parque Wikinger se sitúa en:  el campo  el mar  la montaña

**3** Marca con una cruz las cifras oídas y completa la frase siguiente.

- 100%  10% •  60  70 •  5  15 •  135  350 •  1350  350 000

El parque eólico Wikinger es un parque ..... Iberdrola. Consta de ..... turbinas de ..... MW cada una y con una capacidad de exportación de ..... MW. Da electricidad a ..... hogares.

**4** ¿Verdadero o falso? Rectifica cuando sea necesario.

- a. El parque se sitúa en el mar y utiliza la energía del mar.

V  F

- b. Es un parque con tecnología española.

V  F

- c. En el parque hay pocas mujeres trabajando.

V  F

**5** Marca con una cruz la respuesta correcta.

Las visitantes...

- |   |   |
|---|---|
| a. <input type="checkbox"/> han apreciado la visita.                                    | <input type="checkbox"/> piensan que no ha sido interesante la visita.              |
| b. <input type="checkbox"/> se esperaban lo que han visto.                              | <input type="checkbox"/> no se esperaban lo que han visto.                          |
| c. <input type="checkbox"/> han descubierto que muchas mujeres trabajaban en el parque. | <input type="checkbox"/> han descubierto que pocas mujeres trabajaban en el parque. |

**6** Resume el documento desarrollando los puntos siguientes.

- a. La presentación general del parque;
- b. Algunas características del parque;
- c. Lo que han experimentado las mujeres visitando el parque.



## Comprensión auditiva

→ Manuel p. 80

Nathan live!



# Algas para hacer combustible

**1** Marca con una cruz la(s) respuesta(s) correcta(s).

- a. El vídeo es un pasaje de:  un anuncio  un reportaje  una presentación científica
- b. El vídeo es:  un diálogo  una entrevista  un monólogo
- c. El vídeo presenta:  una empresa  un nuevo coche  una innovación

**2** Reorganiza la frase siguiendo el orden que oyes en el vídeo.

Aqualia es una empresa que se dedica a la gestión integral del agua: desde...

- y la gestión de los servicios ciudadanos relativos al agua,  depuración,  potabilización,
- desalación,  la captación del agua,

**3** Reconstruye las etapas de fabricación de la innovación.

- se transforma en /  transforma /  biomasa de microalgas /  Luego /  un biometano vehicular /  Aqualia /  esa biomasa de microalgas /  biogás /  luego /  en /
- se transforma en /  los contaminantes contenidos en el agua residual

**4** ¿Verdadero o falso? Rectifica cuando sea necesario.

- a. La materia prima del combustible son las aguas sucias de la ciudad.

V  F

- b. Los contaminantes del agua no sirven para elaborar el biocombustible.

V  F

- c. Se utilizan el sol y las algas para transformar los contaminantes del agua.

V  F

- d. La ciudad de Chiclana ya utiliza esta tecnología para sus coches de servicio.

V  F

**5** Marca con una cruz los elementos oídos y completa el texto.

- 2006  2016 •  la primera  la tercera •  más importante  más grande
- europeo  español •  dos  doce •  doce mil  dos mil •  40  400 •  2000  20000

Desde el año ..... hemos montado ....., sin duda alguna seguramente la planta ..... a nivel ..... de tratamiento de aguas residuales con microalgas y producción de biocombustible. Y tenemos pues un total de ..... hectáreas de agua de cultivo. En esas dos hectáreas de agua de cultivo que tenemos una capacidad de tratamiento de unos ..... metros cúbicos al día y producimos el biometano suficiente para mover ..... vehículos, ..... kilómetros al año cada uno de ellos.

**6** Resume el documento desarrollando los puntos siguientes:

- a. Presenta le empresa Aqualia;
- b. Sintetiza en qué consiste la innovación de Aqualia;
- c. Precisa lo que permite esta innovación.



## Comprensión auditiva

→ Manuel p. 81

Nathan live!



# Sin consumir electricidad

**1** Marca con una cruz la(s) respuesta(s) correcta(s).

- a. El vídeo es un pasaje de:  un documental científico  un reportaje de divulgación científica  
 una serie médica  una grabación por visioconferencia
- b. Se oyen las voces de:  una periodista y un científico  un periodista y un científico  
 una periodista y una científica
- c. El vídeo fue rodado en:  un laboratorio  una clase  una empresa
- d. El vídeo fue rodado en la universidad de:  Melilla  Barcelona  Sevilla  Almería

**2** Aclara qué palabras oyés y completa el texto.

- petróleo  óleo •  gas  biogas •  algas  pulgas •  bacterias  materias
- cultivo  olivo •  luminescentes  inconscientes •  emisión  difusión
- luz  salud •  consumo  confuso •  energía  biología
- iluminación  contaminación •  señalización  autorización

Ni ..... ni ..... natural:  
y ..... El investigador de la Universidad de Sevilla Eduardo Mayoral ha  
patentado el ..... de ..... y .....  
..... con las que conseguir la ..... de  
..... sin ..... eléctrico. Esta .....  
podría usarse para ..... ambiental y .....

**3** ¿Verdadero o falso? Rectifica cuando sea necesario.

- a. La capacidad lumínica de estas microalgas es tan potente como una bombilla.  V  F
- .....
- b. Estos microorganismos podrían utilizarse para iluminar el interior de una casa.  V  F
- .....
- c. Estos microorganismos son contaminantes.  V  F
- .....
- d. Estos microorganismos no son ecológicos.  V  F
- .....

**4** Ordena los elementos siguientes para formar frases.

- a.  los recursos naturales /  es /  que no gasten /  hoy día /  encontrar /  fuentes /  
 de energía /  necesario
- b.  de producir /  sevillano /  el sistema /  una manera /  del investigador /  es /  
 ecológica /  luz

**5** Resume el documento desarrollando los puntos siguientes.

- a. Presenta esta innovación;
- b. Describe sus características principales;
- c. Precisa en qué es una innovación interesante para el futuro.

## Taller de grámatica

→ Manuel p. 82

### Exprimer un fait à venir

- 1 Rédige une phrase au futur en conjuguant les verbes entre parenthèses.**
- Cuando ..... (instalarse) aerogeneraciones en Sierra Ufana, por todos lados, ..... (haber) fincas en venta.
  - Los que ..... (realizar) estudios sobre la bioluminiscencia, ..... (encontrar) soluciones ecológicas para iluminar espacios concretos.
  - Dentro de cuatro años, CdeCEs ..... (convertirse) en una revolución científica.
  - En cuanto ..... (alistarse) Cupido en las filas del ecologismo ..... (hacerse) un radical que ..... (considerar) que el ser humano no ..... (merecer) más protección que las focas.
  - Todos los alumnos que ..... (desearlo), ..... (poder) solicitar acceso.

### Exprimer un but

- 2 Complète les amorces suivantes pour exprimer un but.**
- Los científicos españoles luchan a diario para que .....
  - Investigadores buscan la manera de utilizar ciertos organismos vivos para .....
  - Le propusieron mucho dinero a Vidal para que .....
  - CdeCEs es un proyecto internacional que quiere poner en relación a las nuevas generaciones para que .....
  - Telefónica a través de su Fundación obra para ..... y para .....

### Exprimer une comparaison

- 3 Reconstitue les phrases en exprimant la comparaison demandée (+ : supériorité ; - : infériorité ; = : égalité) et en conjuguant les verbes au présent.**
- luminosos – en la Laguna Grande – vivos – en la Bahía de Brucerías – (haber) – organismos (=)
  - (defender) – algunos ecologistas – a los humanos – a la fauna (+)
  - el espacio – en el mar – extenso – para los aerogeneradores – (ser) – en tierra (-)
  - interesantes – (producir) – en España – la energía solar – resultados – en Inglaterra (+)
  - (permitir) – ciertas – luz – una bombilla – bacterias – dar (=)
- 4 Utiliser les verbes à construction directe**
- 4 Complète les amorces suivantes en employant une construction directe.**
- Los ecologistas prohíben .....
  - Los estudiantes entre 17 y 21 años intentan .....
  - Para Tiro y Yanira, es importante .....
  - En la Universidad de Sevilla necesitan .....
  - Telefónica permite .....

## Taller de gramma

→ Manuel p. 82

### Les aspects de l'action

**5** Complète les phrases avec les verbes suivants conjugués : *seguir – estar – soler – empezar a – volver a*.

- a. Los ecologistas ..... pensar que los avances tecnológicos son malos para el medio ambiente.
- b. Telefónica, desde hace muchos años, ..... contribuyendo al desarrollo económico español.
- c. Por segunda vez, ..... organizarse Clubes de Ciencia en España.
- d. Tiro y Yanira ..... visitando la plataforma eólica de Canarias.
- e. España ..... participar en los Clubes de Ciencia en 2018.

**6** Réécris les phrases en utilisant la structure qui convient.

- a. Todos los años, siete países de Latinoamérica participan en el proyecto CdeCEs.  
*Todos los años, siete países de Latinoamérica suelen participar en el proyecto CdeCEs.*
- b. Otra vez, Mistralia les ofreció mucho dinero a Sonia y a Vidal para comprar sus tierras.  
.....
- c. Al principio, Tiro y Yanira hicieron muchas preguntas sobre los aerogeneradores.  
.....
- d. Desde hace algunos años, en la Universidad de Sevilla, científicos trabajan sobre la bioluminiscencia.  
.....
- e. A diario, los científicos españoles luchan para defender su trabajo.  
.....

### S'exprimer de façon impersonnelle

**7** Conjugue les verbes en utilisant une tournure impersonnelle.

- a. En España, (fabricarse) se fabrica ..... el 12% de los aerogeneradores del planeta.
- b. Como españoles, (sentir) ..... orgullo por participar en proyectos internacionales.
- c. Cuando uno (ser) ..... ecologista, (luchar) ..... para defender todas las energías limpias.
- d. (Afirmar) ..... que Sierra Ufana era el mejor lugar para los aerogeneradores.
- e. (Utilizarse) ..... microorganismos vivos para generar luz.

**8** Dis-le autrement en utilisant un équivalent.

- a. Gracias a la industria eólica se evita la emisión de toneladas de CO<sub>2</sub>.  
→ *Gracias a la industria eólica evitan la emisión de toneladas de CO<sub>2</sub>.*
- b. Con el dinero de la venta podrían comprar algo mejor en otro sitio.  
→ .....
- c. Espero que uno no se convierta en uno de esos radicales.  
→ .....
- d. Se están realizando estudios y experimentos.  
→ .....
- e. Esperamos grandes cosas de las nuevas tecnologías.  
→ .....

**PARTIE 1****Compréhension de l'oral**

Comprendre une campagne de sensibilisation.

**■ ¿Conoces a un científico español?, Premios Rei Jaume I, 2018 (vidéo)**

<b>A2</b> ■	Je peux relever des informations explicites sur le contexte (la globalité des interventions, des noms de sportifs) et le thème (l'importance des sciences).			
<b>B1</b> ■	Je peux relever des informations essentielles sur le contexte (le lien de ces témoignages avec le thème des sciences) sans avoir été exhaustif et rapporter l'idée principale (l'importance des sciences vis-à-vis du sport).			
<b>B2</b> ■	J'ai détaillé les éléments antérieurs et j'ai compris en détails les informations présentées par les intervenants, le but de l'exposition et tous les éléments s'y référant.			
<b>A2</b> ◆	Je sais des informations sur les sportifs évoqués et sur l'ignorance des gens sur les noms de scientifiques.			
<b>B1</b> ◆	Je comprends certains liens entre les interventions, certaines connaissances des personnes interviewées et la campagne de sensibilisation menée.			
<b>B2</b> ◆	Je peux faire le lien en détails entre les interventions, les connaissances des personnes interviewées et la campagne de sensibilisation menée.			
<b>A2</b> ●	J'identifie la nature du document (micro-trottoir) et les participants, les mets en relation avec l'intention de la campagne de sensibilisation.			
<b>B1</b> ●	Je peux identifier l'objectif global de cette campagne en faisant le lien entre certaines interventions, certaines questions posées et certaines réponses.			
<b>B2</b> ●	Je comprends, en plus, les attitudes des personnes interviewées, le moment du micro-trottoir et son contexte.			

**Épreuve 2 → Aquello pasó pronto + Biogás****Compréhension de l'écrit**

Comprendre un texte littéraire et un texte de presse sur les enjeux des énergies renouvelables, leurs espoirs et leurs désillusions.

**■ Eugenio Fuentes, *Mistralia*, 2015 et <https://www.residuosprofesional.com/>**

<b>A2</b> ■	Je repère le thème, les lieux et les personnes mentionnées.			
<b>B1</b> ■	Je peux repérer les liens entre les personnes qui interviennent (personnages fictifs ou personnes réelles) et la thématique des énergies renouvelables.			
<b>B2</b> ■	Je fais bien la différence entre un texte littéraire et sa situation mise en scène et un texte informatif où tous les éléments énoncés sont bien réels.			
<b>A2</b> ◆	Je comprends que les projets liés aux énergies renouvelables sont positifs mais qu'ils peuvent engendrer des problèmes.			
<b>B1</b> ◆	Je comprends que ces projets sont positifs et novateurs et qu'ils sont liés à l'économie et aux enjeux pour la planète mais qu'ils engendrent des tensions et des désillusions.			
<b>B2</b> ◆	J'ai compris que ces projets, malgré leurs aspects positifs, peuvent présenter des aspects négatifs et cachés, implicites.			
<b>A2</b> ●	Je peux identifier la nature de chaque document, les différents personnages et les différents projets, les relier à des événements concrets, fictifs ou réels.			
<b>B1</b> ●	Je peux relever les enjeux des différents projets par les stratégies utilisées (dialogue et narration pour le document 2, description d'une innovation dans le document 3).			
<b>B2</b> ●	Je peux relever les enjeux des différents projets et ce qu'ils engendrent par les stratégies utilisées (dialogue et narration pour le document 2, description d'une innovation dans le document 3) et par la nature même des documents (fiction ou réalité).			

**PARTIE 2****► Compréhension de l'ensemble du dossier**

Comprendre la logique d'un ensemble documentaire.



<b>A2</b>	Je repère le thème fédérateur du dossier.			
<b>B1</b>	J'ai mis en regard certains éléments de la vidéo et des textes.			
<b>B2</b>	J'ai mis en regard les documents de façon détaillée en précisant le lien particulier entre les deux textes et les implications qu'ils soulèvent dans la société espagnole d'aujourd'hui.			

**PARTIE 3****► Expression écrite**

Écrire un texte sur l'importance de la science et de ses engagements en Espagne.

<b>A2</b> ★	Sujet A → Répondre à une question de réflexion en argumentant.			
<b>B1</b> ★	J'ai traité le sujet mais ma production est très courte (moins de 150 mots).			
<b>B2</b> ★	Mon commentaire est développé et organisé. J'ai mis en relation l'axe et les documents même si la relation n'est qu'ébauchée.			
<b>A2</b> ❖	J'ai traité le sujet de façon détaillée en incluant des connaissances sur le lien entre l'axe et les textes et en apportant des exemples pertinents et parfois personnels.			
<b>B1</b> ❖	J'expose des arguments et des connaissances sur l'Espagne et les énergies en reliant mes idées.			
<b>B2</b> ❖	J'expose un point de vue sur la position de l'Espagne en termes d'énergies renouvelables en les illustrant.			
<b>A2</b> ✳	J'ai produit une argumentation claire, développée (analyse et commentaire) et bien structurée.			
<b>B1</b> ✳	Les erreurs de grammaire et de conjugaison sont fréquentes mais mon texte reste intelligible.			
<b>B2</b> ✳	Mon commentaire est correct même s'il y a encore quelques erreurs. J'ai introduit des structures simples et courantes. Les erreurs ne gênent pas la lecture.			
<b>A2</b> ▷	J'ai introduit des structures complexes. Je maîtrise bien les verbes à construction directe et les structures qui expriment un fait à venir ( <i>ir a + inf.</i> , le conditionnel, le futur...).			
<b>B1</b> ▷	J'ai rédigé en utilisant un lexique limité ou des périphrases sur le thème des sciences, de la technologie et de la responsabilité.			
<b>B2</b> ▷	J'ai utilisé un lexique approprié sur le thème des sciences, de la technologie et de la responsabilité mais ma production contient encore des répétitions et/ou des périphrases.			
<b>A2</b> ▷	J'ai exprimé mes idées grâce à un vocabulaire riche et varié en lien avec les thématiques abordées (les énergies renouvelables, la responsabilité citoyenne...) et l'axe.			

**Sujet B → Commenter une citation tirée de l'un des documents.**



<b>A2</b> ★	J'ai traité le sujet mais ma production est trop courte (moins de 150 mots)		
<b>B1</b> ★	Mon commentaire est relativement développé et organisé. J'ai mis en lien les documents avec l'axe.		
<b>B2</b> ★	J'ai traité le sujet de façon détaillée en incluant des connaissances sur le lien entre l'axe et les textes et en apportant des exemples pertinents et parfois personnels.		
<b>A2</b> ❖	J'ai traité le sujet mais ma production est trop courte. Les connecteurs sont élémentaires.		
<b>B1</b> ❖	J'ai exposé et illustré un point de vue de manière cohérente.		
<b>B2</b> ❖	J'ai produit une argumentation développée (analyse et commentaire) et bien structurée. J'expose un point de vue sur les enjeux des énergies renouvelables en Espagne.		
<b>A2</b> ✳	Mon commentaire est compréhensible mais j'ai fait des erreurs fréquentes (conjugaison, grammaire, etc.).		
<b>B1</b> ✳	Mon commentaire est correct même s'il y a encore quelques erreurs. J'ai introduit des structures simples et courantes. Les erreurs ne gênent pas la lecture.		
<b>B2</b> ✳	J'ai introduit des structures complexes. Je maîtrise bien les verbes à construction directe et les structures qui expriment un fait à venir ( <i>ir a + inf.</i> , le conditionnel, le futur...).		
<b>A2</b> ▷	J'ai utilisé un lexique limité ou des périphrases sur le thème de l'innovation scientifique et la responsabilité. Les mots employés sont adaptés à l'analyse et au commentaire.		
<b>B1</b> ▷	Le vocabulaire est approprié mais contient encore des répétitions et/ou des périphrases.		
<b>B2</b> ▷	J'ai exprimé mes idées grâce à un vocabulaire riche et varié en lien avec les thématiques abordées (les énergies renouvelables, la responsabilité citoyenne...) et l'axe.		