



Comprensión auditiva

→ Manuel p. 68



Recrear la historia azteca

1 Marca con una cruz las respuestas correctas.

- a. He visto las imágenes de:** una cruz una luna mujeres cosiendo ropa un gato
 una playa con barcos un calendario una calle de Madrid
- b. El tema es:** una parte de la historia de la civilización Azteca la vida actual de los mexicanos
 la historia de la conquista de Tenochtitlán por Hernán Cortés
- c. En el vídeo se expresa(n):** un presentador un periodista en los lugares de la grabación
 6 maestros en idiomas náhuatl y maya varias personas del equipo de creación de la serie
 un actor de la serie

2 Completa la ficha sobre la serie.

Título de la serie
Tipo de serie
Fecha de inicio de la emisión
Fuentes históricas utilizadas

3 ¿Verdadero o falso? Rectifica con lo que oyes.

- a.** Los efectos especiales de esta serie han sido premiados. V F

- b.** Es una serie realizada por un equipo exclusivamente mexicano. V F

- c.** La creación de esta serie ha sido fácil y sin ambición. V F

4 Completa la frase siguiente.

Es una serie histórica sustentada con la mayor realizada desde América Latina para el La historia la han intentado muchísimas personas, esta historia, y porque básicamente hay que recrear el mundo.

5 Relaciona las cifras de la izquierda con los elementos de la derecha.

- | | |
|--------|-------------------------|
| 5000 • | • piezas de vestuario |
| 2500 • | • armas de guerra |
| 160 • | • actores |
| 950 • | • dobles |
| 55 • | • elementos de utilería |
| 300 • | • extras |



La fabricación de un mito

1 Marca con una cruz las respuestas correctas.

- a. He visto las imágenes de: Fidel Castro un mapa de África una portada de revista
 una televisión unas gafas de sol un toro el Che como ministro de Industria
- b. El tema es: la Revolución bolivariana la biografía Fidel Castro la biografía de Ernesto Guevara de la Serna la creación del mito de Che Guevara
- c. En el vídeo se habla de los países siguientes: Chile España el Congo Cuba
 Argentina Bolivia

2 Completa la ficha sobre el personaje histórico.

Nombre y apellidos
Fechas de nacimiento y muerte
Adjetivos de carácter que se le han aplicado
Acciones realizadas

3 ¿Verdadero o falso? Rectifica con lo que oyes.

- a. El narrador dice que la imagen del Che que tenemos es fiel a la historia real. **V** **F**

- b. El Che no fue famoso en vida. **V** **F**

- c. El Che apareció en la portada de la revista The Guardian. **V** **F**

4 Completa la frase siguiente.

El Che Guevara que hasta nuestros días no es propiamente una sino un prefabricado que sirve para todo y para todos, para llevarlo estampado en la, para en el brazo, para que un de Instagram lo pasee por la red Por eso no ha muerto. Por eso

5 Sintetiza el documento explicando el título *La fabricación de un mito*.

.....

