



## Comprensión auditiva

→ Manuel p. 38



## Los afrodescendientes en Argentina

**1** Marca con una cruz la(s) respuesta(s) correcta(s).

- a. He visto las imágenes:  de una plaza  de un instituto  de vistas de las calles  
 de retratos de varias mujeres  del interior de varias casas
- b. El tema remite a:  la integración de las minorías en España  la discriminación sufrida por las mujeres afrolatinas  la inclusión de mujeres inmigrantes en Uruguay
- c. La escena se sitúa en:  España  Uruguay  Argentina  Cuba
- d. En el vídeo se expresa(n):  una reportera (voz en off)  cinco mujeres afrolatinas  
 cinco mujeres inmigrantes  cinco estudiantes

**2** Relaciona cada persona entrevistada con su compromiso en contra de la discriminación.

- a. Patricia Gómez • • **1.** Defiende el legado cultural y étnico de las afrolatinas.
- b. Liz Dana Fleitas • • **2.** Estudia derecho para defender los derechos de su comunidad.
- c. Mailén Lamadrid • • **3.** Aboga por una mejor integración social de la mujer afrolatina.

**3** ¿Verdadero o falso? Rectifica con lo que oyes

- a. De pequeña, Florencia no quería ir al cole porque la discriminaban por ser negra. **V**  **F**
- .....
- b. Mailén estuvo siempre muy orgullosa de sus raíces negras. **V**  **F**
- .....
- c. Según Liz se está erradicando poco a poco el racismo en Argentina. **V**  **F**
- .....
- d. Combatiendo el racismo, Patricia lucha en contra de la marginación social de la mujer afrolatina. **V**  **F**
- .....

**4** Completa las frases siguientes con lo oído.

- a. Las chicas de mi ....., de nuestra comunidad, yo creo están mucho mejor  
 ..... que la generación de mi mamá o de mi .....
- b. Mis ancestros han venido ....., los han traído esclavizados, aquí, a .....  
 Mi ..... por la mujer ..... hace muchísimos años que  
 vengo ..... con todo esto.
- c. Entonces nuestros ejes y líneas de ..... tienen que ver con .....  
 el ....., la marginación y las situaciones de ..... que sufre la mayor  
 parte de nuestra .....

**5** A partir de lo que has oído, apunta en tu cuaderno por qué es importante celebrar el Día de la mujer afrolatina según estas militantes.



# Los compromisos de Epsy Campbell

**1** Marca con una cruz la(s) respuesta(s) correcta(s).

- a. El tema remite a:  la defensa de los derechos de la mujer en América Latina  la discriminación sufrida por las mujeres afrolatinas  una entrevista a una mandataria latinoamericana
- b. La escena se sitúa en:  Costa Rica  Uruguay  Argentina  Cuba  un plató de televisión y Costa Rica
- c. En el vídeo se expresa(n):  una periodista  dos mujeres afrolatinas  dos mujeres inmigrantes  una mandataria política costarricense  una diputada venezolana

**2** Relaciona cada cifra con lo que representa.

- a. 8 de Marzo de 2018 •  **1.** de la población vive bajo el umbral de pobreza en Costa Rica.
- b. El 50% •  **2.** del gobierno será paritario.
- c. El 20% •  **3.** fecha del inicio de la gobernanza de Carlos Alvarado.

**3** ¿Verdadero o falso? Rectifica con lo que oyes.

- a. Antes de ser Vicepresidenta de su país, Epsy Campbell ha tenido una larga carrera política. V  F   
.....  
.....
- b. El Presidente de Costa Rica se comprometió a formar un gobierno paritario. V  F   
.....  
.....
- c. El mayor compromiso de Epsy Campbell es erradicar la pobreza en su país. V  F   
.....  
.....
- d. Epsy Campbell se define como afro feminista. V  F   
.....  
.....

**4** Completa las frases siguientes con lo oído.

- a. Yo creo que las mujeres ..... que asumimos estos desafíos, ya contribuimos con un elemento central, es el cambio en el ....., en el sentido de que somos parte de esa sociedad y ..... y podemos ocupar todos los puestos hasta la más alta .....
- b. Y además en términos de la ....., me parece que es importante dejar una metas concluidas, unos ..... avanzados, una visión de ..... y de no ..... que se inserte en la construcción de lo que tenemos hoy, que es la construcción de la tercera ..... de nuestro país.

**5** A partir de lo que has oído, apunta en tu cuaderno cómo Epsy Campbell define su compromiso político con respecto a los costarricenses.



## Lo borraron de la historia

**1** Marca con una cruz la(s) respuesta(s) correcta(s).

- a. El tema remite a:  la abolición de la esclavitud en Colombia  al rescate del olvido del único presidente negro de Colombia  una entrevista al único presidente negro de Colombia
- b. La escena se sitúa en:  Cartagena de Indias  Barranquilla  Santiago de Cuba  La Habana
- c. En el vídeo se expresa(n):  un reportero  dos mujeres afrolatinas  un historiador  el Presidente de la República de Colombia  una locutora  un investigador

**2** Elige la(s) afirmación(es) correcta(s).

Los entrevistados discrepan en:

- el color de la piel de Juan José Nieto Gil.
- el blanqueamiento de su retrato oficial.
- su legado histórico para los negros de Colombia.
- la restauración e inauguración de un nuevo retrato en Palacio.

**3** ¿Verdadero o falso? Rectifica con lo que oyes.

- a. Al Presidente Juan José Nieto Gil lo borraron de la historia de Colombia por ser negro. **V**  **F**   
.....
- b. Melchor Pérez le compuso una champeta para rendirle homenaje a Juan José Nieto Gil. **V**  **F**   
.....
- c. Según el investigador lo más importante de esta historia es que los colombianos recuerden de Nieto su aspecto físico. **V**  **F**   
.....
- d. Colocaron en Palacio el antiguo retrato blanqueado de Juan José Nieto Gil para reparar un agravio histórico. **V**  **F**   
.....

**4** Completa las frases siguientes.

- a. Esta semana se despertó en ..... una fiebre por la visita de Obama a Bogotá pero nadie se acordó de ese otro presidente ..... que marcó nuestro país Juan José Nieto Gil, el ..... presidente negro que ha tenido Colombia en 200 años de .....
- b. “Que el mundo debe enterarse de lo que aquí ha sucedido, el presidente negro de Colombia, fue ....., personaje ....., pero lo tienen .....”
- c. Ni liberar a los ..... en su región lo liberó del destino de otros héroes ..... olvidados como el Cimarrón y por un siglo y medio su memoria hasta su cuadro estuvieron ..... en el cuarto de los chécheres.

**5** A partir de lo que has oído, explica cómo la rehabilitación de la memoria de Juan José Nieto Gil puede fomentar el orgullo negro en Colombia.

.....

.....

.....