



Comprensión auditiva

→ Manuel p. 220



Una visión idealizada

1 Marca con una cruz la o las respuesta(s) correcta(s).

- a. El documento es:** una entrevista a Simón Bolívar un reportaje sobre el líder venezolano Hugo Chávez un reportaje sobre el legado político de Hugo Chávez un documental sobre Venezuela en general
- b. En este documento puedo ver:** a un político dirigiéndose a la población banderas de Ecuador fotografías de manifestantes banderas de Venezuela
- c. El documento se refiere a:** la crítica de la política de Hugo Chávez la idealización del ejercicio del poder chavista la fragilidad del poder venezolano la injerencia extranjera en la política venezolana

2 Completa las frases con lo que oyes.

- a.** Al pueblo, saludo con mi porque admiro su, su bolivariano, la dimensión de lo
- b.** Sabe quiere ir, es la gente que ahora sueña porque tomó como la red del Libertador continuando su hacia el futuro.
- c.** Yo no me a mí mismo ya, yo hago y siempre lo que mande venezolano.

3 ¿Verdadero o falso? Justifica con lo que oyes y lo que ves.

- a.** El presidente Chávez está vestido de uniforme. V F
.....
- b.** Hugo Chávez se remite a Dios para referirse a su compromiso político con los venezolanos. V F
.....
- c.** La voz cantante compara a Hugo Chávez con el Libertador, Simón Bolívar. V F
.....
- d.** El reportaje no valora los aspectos positivos de la Revolución Bolivariana. V F
.....

4 Elige la(s) afirmación(es) correcta(s).

- Hugo Chávez es un hombre político muy carismático.
- Las imágenes insisten en la adhesión del pueblo a la política chavista.
- Hugo Chávez no quiso continuar con la labor revolucionaria de Bolívar.
- La Revolución Bolivariana promueve ideales de igualdad y justicia social.

5 A partir de lo que has visto y oído, recapitula los objetivos sociales y políticos de la Revolución Bolivariana.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Emiliano Zapata, el caudillo del sur

1 Marca con una cruz la(s) respuesta(s) correcta(s) y completa:

- a. El documento es: un documental un fragmento de una película
- b. Tiene que ver con: la guerra de independencia mexicana la revolución mexicana
- c. El protagonista del vídeo se llama: Pancho Villa Emiliano Zapata F. Madero
- d. Lidera a un ejército de: campesinos soldados profesionales
- e. Encabezó la lucha en el estado de: Morelos Chiapas Guerrero
- f. Otro personaje importante del vídeo es

2 Completa la tabla siguiente con los elementos sonoros que te han llamado la atención y precisando lo que está pasando al mismo tiempo.

Elementos sonoros	Lo que está pasando
.....
.....
.....
.....

3 ¿Verdadero o Falso? Justifica con lo que has oído y visto.

- a. El ejército de Zapata se compone solo de hombres. V F
.....
- b. Zapata quiere que las tierras sean devueltas a los hacendados. V F
.....
- c. Madero piensa que se merece una recompensa por todo lo que ha hecho para que la revolución sea un éxito. V F
.....
- d. Madero quiere que Zapata siga luchando. V F
.....

4 Completa las frases y relaciónalas con el/los adjetivo(s) de la lista siguiente que corresponde(n) con el rasgo de carácter de Zapata que ilustran.

categórico / pacífico / indeciso / autoritario / obediente / nervioso / colérico / comedido / agresivo / respetuoso / desinteresado / codicioso / cortés / inflexible / sumiso

- a. Ya lo, ni, ni pleitos
y allí al que desobedezca.
→
- b. Mire Madero.
En la forma que lo hacer, no va a dar →

c. A los hacendados, les quitar

..... con
..... en la mano. →
.....
.....

d. Yo no entré a la para hacerme

→
.....

5 Sintetiza tus conocimientos sobre Emiliano Zapata desarrollando los puntos siguientes:

a. papel en el contexto histórico al que pertenece:

.....
.....
.....
.....

b. aspecto:

.....
.....
.....
.....

c. carácter y objetivos:

.....
.....
.....
.....

Continúa la lucha revolucionaria

1 Marca con una cruz la(s) respuesta(s) correcta(s) y completa:

- a. El vídeo es: un spot promocional realizado por la agencia La Jornada
 un documental realizado por un medio de comunicación llamado La Jornada
- b. Propone un retrato del: ELNZ ENZL EZLN que es:
- c. Es una organización de carácter: pacífico revolucionario militar internacional
- d. Tiene su base en el estado de: Guerrero Michoacán Chiapas que se sitúa en:
 Argentina México Guatemala
- e. El vídeo se hizo con motivo de

2 Elige las palabras que corresponden con lo que has visto.

La vestimenta y los atributos de los miembros del EZLN:

- pasamontañas negros sombreros oscuros cascos militares pañuelos rojos
- caballos bufandas azules gorras verdes macanas pantalones verdes
- jerséis amarillos camisas marrones motos ametralladoras

3 Completa la tabla siguiente gracias a lo que has leído.

Fechas	Acontecimientos correspondientes
.....	a. Los zapatistas se
.....
.....	b. Entró en vigor
.....
1996
.....
.....	Se reunió la dirigencia zapatista con
.....
.....	para
.....

4 ¿Verdadero o Falso? Justifica con lo que has leído y visto.

- a. Los que forman parte del ejército zapatista son indígenas que reivindican su autonomía. **V** **F**
- b. En 2019 el presidente de México era Enrique Peña Nieto. **V** **F**
- c. Los zapatistas estuvieron contentos al enterarse de sus proyectos. **V** **F**
- d. En 2019 los zapatistas tuvieron un nuevo jefe. **V** **F**

Las dos caras de Cuba

1 Marca con una cruz la o las respuesta(s) correcta(s).

- a. El documento es: un reportaje del telediario el fragmento de un documental
 el tráiler de una película fragmentos de una película
- b. En este documento puedo ver: a una familia a un panadero utensilios de cocina
 el interior de una casa una panadería clandestina una tienda cubana
- c. El documento se refiere: a los preparativos de una fiesta cubana a una clase de cocina peruana
 al cotidiano de una familia boliviana a la carrera contra el reloj de la protagonista para terminar un encargo de repostería a los preparativos de una quinceañera
- d. La escena pasa en: Bolivia Ecuador México Venezuela Cuba

Justifica con palabras que has oído:

.....

e. ¿Cómo se denomina el elemento perturbador que obstaculiza los planes de Mirta?

- un fraude un apagón una avería del batidor una discusión con su marido

2 Completa las frases con lo que oyes.

- a. Acabamos de romper nuestro de producción de en ciudad de La Habana.
- b. Con el que me van a pagar voy a unos zapatos a Yésica y le voy a arreglar a mi
- c. ¡Ay por fin, llegó! Vamos a
¡No vaya a ser que venga otro

3 ¿Verdadero o falso? Justifica con lo que oyes.

- a. Mirta solo trabaja en casa de panadera. V F
.....
- b. Mirta necesita a Ramoncito para conseguir harina recurriendo al trueque y al mercado negro. V F
.....
- c. Mirta trabaja por encargo de unos babalawos. V F
.....
- d. Las escenas ponen de relieve las consecuencias del embargo en Cuba. V F
.....

4 Relaciona cada elemento con lo que corresponde para formar una frase:

- a. Acabamos de romper nuestro récord **1.** para un babalawo que tiene una fiesta hoy.
 - b. Eso, y con el dinero que me van **2.** a pagar voy a comprarle unos zapatos a Yésica.
 - c. Es un pedido grande **3.** de producción de huevos en ciudad de La Habana.
-

5 A partir de este vídeo explica qué visión se nos da de la vida cotidiana en La Habana.

.....

.....

.....

.....

.....

PARTIE 1

Expression écrite



Faire une synthèse à partir d'un dossier documentaire.



A2 ★	J'ai traité le sujet en cernant les situations conflictuelles évoquées, mais de manière peu développée.			
B1 ★	J'ai traité le sujet en rédigeant un texte relativement long et intelligible sur les causes et conséquences des situations évoquées et en apportant quelques références culturelles.			
B2 ★	J'ai décrit de façon détaillée les situations évoquées, leurs causes et conséquences, dégagé le point de vue des auteurs et apporté des références culturelles pertinentes.			
C1 ★	Ma production comporte les éléments souhaités, y compris sur le plan culturel, et ce de façon structurée, dans une langue de bonne facture.			
A2 ❖	J'ai rendu compte de ce qui est décrit par les auteurs en utilisant des connecteurs élémentaires.			
B1 ❖	J'ai rendu compte de manière cohérente et assez complète des sentiments et des points de vue des auteurs.			
B2 ❖	J'ai produit un commentaire structuré, mobilisant les connecteurs voulus et précisant les liens de cause à effet entre les faits et les réactions des auteurs.			
C1 ❖	J'ai produit un commentaire très bien argumenté au moyen de phrases complexes.			
A2 *	Les erreurs de grammaire et de conjugaison sont fréquentes mais ma production est compréhensible.			
B1 *	J'ai commis des erreurs en essayant de faire des phrases complexes, mais j'ai employé correctement les structures simples et courantes.			
B2 *	J'ai fait des erreurs mais j'ai pris des risques pour faire des phrases complexes (avec des propositions subordonnées et des périphrases verbales).			
C1 *	Je sais construire des phrases complexes au service de mon argumentation.			
A2 ▷	Mon répertoire lexical me permet de caractériser sommairement les faits et l'opinion des auteurs.			
B1 ▷	J'ai assez de lexique pour décrire simplement les faits et les points de vue et je peux utiliser une périphrase s'il me manque un mot.			
B2 ▷	J'ai mobilisé un lexique pertinent et varié, bien que certains mots me manquent encore.			
C1 ▷	Mon répertoire lexical est riche et permet de présenter les faits et opinions de manière nuancée.			

PARTIE 1

Expression écrite



Traduire un texte.



A2	Je ne peux traduire que certains mots simples et expressions courantes.			
B1	Je traduis la totalité du passage de façon approximative, dans une langue simple et fautive mais compréhensible.			
B2	Je traduis la totalité du passage de façon approximative et en faisant quelques erreurs.			
C1	Je traduis le passage de manière claire sans parvenir vraiment à me dégager du modèle syntaxique de la phrase espagnole.			