



Comprensión auditiva

→ Manuel p. 215



Un pícaro hambriento del siglo XX

1 Marca con una cruz la(s) respuesta(s) correcta(s).

- a. El vídeo es:** un dibujo animado español muy famoso un reportaje del telediario sobre los años 80 un documental sobre un personaje de tebeo
- b. El personaje del que habla se llama:** Carpanta Pulgarcito Doña Urraca
- c. Lo creó:** un experto en cómics llamado Antoni Guiral un dibujante llamado Escobar un historiador de cómics llamado Vicente Sanchís
- d. Apareció:** en la España de la posguerra al principio de la dictadura franquista en la revista *Pulgarcito* en el periódico *Amanecer*

2 ¿Verdadero o falso? Justifica.

- a.** Carpanta formaba parte de un grupo de personajes antisistema. V F
.....
- b.** Todas las aventuras de estos personajes terminaban bien. V F
.....
- c.** Carpanta estaba obsesionado con comer un pollo. V F
.....
- d.** En los primeros números del tebeo Carpanta se pasaba el tiempo comiendo. V F
.....

3 Marca con una cruz las palabras que permiten describir a Carpanta según lo que has visto y haz un retrato del personaje usándolas.

- la barba descuidada una nariz puntiaguda una nariz prominente unos dientes perfectos
- las gafas negras un abrigo verde una chaqueta negra una camisa a rayas
- una corbata una pajarita un sombrero de copa un sombrero canotier un aspecto de mendigo un camarero un cocinero un semblante triste una cara risueña
-
-
-
-

4 Completa la frase con las palabras que oyes en el vídeo.

Los en algunas ocasiones

a la redacción de la revista para que le compraran

..... a, incluso algún lector

..... 50 comida directamente para que se la

..... a

5 Encuentra qué frases del vídeo ilustran las interpretaciones siguientes.

a. El personaje de Carpanta hubiera podido desaparecer porque se limitaba mucho la libertad de expresión durante la dictadura franquista. →

.....
.....

b. Estaba prohibido resaltar la pobreza que reinaba en la España de aquella época y dar una mala imagen del régimen de Franco. →

.....
.....

6 Resume el documento teniendo en cuenta los puntos siguientes:

a. ¿Quién era Carpanta?

.....
.....
.....
.....
.....

b. ¿Qué consecuencias tuvo la publicación del tebeo?

.....
.....
.....
.....
.....

Ascender a cualquier precio

1 Marca con una cruz la(s) respuesta(s) correcta(s) y completa.

- a. El vídeo es
- b. Habla de: Nicolás Francisco Iglesias Gómez Francisco Nicolás Gómez Iglesias
- c. Los periodistas suelen llamarlo
- d. Es: un anciano adinerado un chico joven y mentiroso un niño travieso

2 Selecciona las frases que se oyen y determina lo que dejan claro.

- a. Su historia no la conoce casi nadie en España.
- b. Su historia es un enredo que está en boca de casi todos.
- c. Se ha convertido en un fenómeno de masas.
- d. Se ha convertido en el hazmerreír de todos.
- e. Es el gran personaje del momento.
- f. Los medios de comunicación se niegan hablar de este pícaro del siglo XXI.
- g. Ha llenado minutos y páginas de televisión y periódicos.
- h. Se ha convertido en un *boom* mediático.

Las frases seleccionadas dejan claro que

3 Apunta 4 elementos que permiten comparar la historia del personaje con una novela picaresca.

4 Completa la tabla con 5 ejemplos que ilustran el éxito social y económico que ha llegado a tener el personaje, gracias a lo que has visto y oído.

Palabras y frases	Imágenes
.....
.....
.....
.....

5 Encuentra frases de sentido equivalente basándote en lo que has oído.

- a. Su vida se parece a la de un pícaro.
.....
- b. En los países como España es necesario relacionarse con gente importante para ascender socialmente.
.....
- c. Se trataba con personajes poderosos e influyentes.
.....
- d. Su ascenso fulgurante terminó brutalmente.
.....

6 Resume el documento desarrollando los puntos siguientes:

a. Presenta al protagonista:

.....
.....
.....
.....

b. Describe su trayectoria:

.....
.....
.....
.....

c. Explica con qué tipo de literatura se puede comparar el relato de su vida:

.....
.....
.....
.....