



## Comprensión auditiva

→ Manuel p. 204



### Esto es un sueño

**1** Marca con una cruz la(s) respuesta(s) correcta(s) y completa.

a. El vídeo es:  el fragmento de una película  un spot promocional  un documental

b. Hace referencia:  al escritor Sorolla  al pintor Sorolla  al escultor Sorolla

c. El tema favorito del artista era .....

d. La zona geográfica que más le gustaba y en la que se inspiró es .....

e. Sorolla era un artista de:  finales del siglo XIX, principios del siglo XX  finales del siglo XVIII, principios del siglo XIX  mediados del siglo XIX

**2** Completa el título de unas cuantas obras del pintor.

a. Nadadores en .....

b. María en .....

c. Pescadora con .....

**3** Cita los colores característicos de las obras de Sorolla.

.....  
.....

**4** Da otra característica de sus cuadros que no tenga que ver con los colores ni con el tema.

.....  
.....

**5** ¿Verdadero o falso? Justifica.

a. A finales del siglo XIX la burguesía perdió su poder social y económico. **V**  **F**

b. Antes de aquella época el mar no era asociado al ocio. **V**  **F**

c. Sorolla solo pintaba a mujeres de la burguesía mientras estaban de vacaciones. **V**  **F**

d. Pintó muy pocos cuadros. **V**  **F**

e. Los colores que usaba dependían de las circunstancias en que pintaba. **V**  **F**

f. "El balandrito" era el nombre de la casa en la que vivía. **V**  **F**

g. Su profundo amor por el mar se debe a que su padre era marinero. **V**  **F**

**6 Resume el documento teniendo en cuenta los puntos siguientes.**

**a.** Quién era Sorolla:

.....

.....

.....

.....

.....

**b.** Cuadros que pintó: títulos, temas, características:

.....

.....

.....

.....

.....



## Piratas del Caribe al estilo venezolano

**1** Marca con una cruz la(s) respuesta(s) correcta(s) y completa.

- a. El vídeo es:  una crítica sobre una película de piratas  un reportaje sobre piratas
- b. Tiene que ver con:  la época de la colonización  lo que está pasando hoy
- c. La zona geográfica concernida se sitúa entre:  Venezuela y Cuba  Cuba y Florida  Venezuela y Trinidad
- d. Es una zona:  terrestre  marítima  aérea
- e. Se llama .....

**2** Completa la tabla con lo que has visto y oído.

Personas que se expresan sucesivamente	Lugar donde están
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

**3** Completa la frase con palabras que has oído.

- a. Las aguas del ..... se han convertido en un ..... privilegiado para el ..... de ....., ..... y ..... hasta .....
- b. Las actividades ..... que ..... cometían las grandes ..... dedicadas al ..... organizado ..... las comete ..... persona.

**4** ¿Verdadero o falso? Justifica.

- a. Los pescadores viven bien muy gracias a lo que pescan a diario. V  F   
.....
- b. Venezuela está atravesando un periodo de crisis. V  F   
.....
- c. Muchos pescadores se convierten en contrabandistas. V  F   
.....
- d. Todos los pescadores se llevan bien con los piratas. V  F   
.....
- e. La periodista y la reportera dicen que lo que pasa en Venezuela es difícil de creer. V  F   
.....
- f. La periodista que habla por último expresa su solidaridad con los venezolanos. V  F   
.....

**5 Marca con una cruz las palabras que remiten a los problemas que hay en Venezuela según la reportera.**

- la escasez de agua  la escasez de medicamentos  la escasez de comida  los bajos salarios
- la falta de educación  la incompetencia de las autoridades

**6 Resume el documento teniendo en cuenta los puntos siguientes.**

**a.** El fenómeno evocado, la zona geográfica, la época, sus causas:

.....

.....

.....

.....

.....

**b.** El objetivo del reportaje:

.....

.....

.....

.....

.....

## Aguas de contrabando

**1** Marca con una cruz la(s) respuesta(s) correcta(s) y completa.

- a. El vídeo es:  un fragmento de una película  el tráiler de una película  una publicidad
- b. La acción se desarrolla en .....
- c. Gira en torno a:  2  3  4 personajes principales.
- d. Los actores que interpretan los papeles principales son .....
- e. El tema de la película tiene que ver con .....

**2** ¿Verdadero o falso? Justifica con lo que has visto y oído.

- a. Los dos personajes principales son amigos. V  F   
.....
- b. Uno es policía y otro contrabandista. V  F   
.....
- c. Los dos se parecen físicamente. V  F   
.....
- d. El mote del policía es “el niño”. V  F   
.....
- e. La música de la banda sonora es una música uniforme. V  F   
.....

**3** Completa la tabla siguiente con elementos sonoros y visuales que indican que se trata de una película de acción y suspense:

Elementos sonoros	Elementos visuales
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

**4** Elige la afirmación que te parece correcta y justificala apuntando la única frase que se oye.

**Afirmación:**

El mote del contrabandista se debe a:  su comportamiento  su juventud

**Frase que se oye:**

Así que .....

.....

**5 Señala las respuestas que permiten aclarar el sentido de la frase anterior en función de lo que has visto. La frase significa que:**

- le gusta llevar a sus amigos a toda velocidad en su moto de agua.
- se pasa el tiempo jugando al ratón y al gato con la policía.
- le encanta hacerles trampas a los turistas.
- se divierte burlando la ley.
- le gusta ponerse en peligro.

**6 Resume el documento respetando las etapas siguientes.**

**a.** Tipo de documento, tema, escenario, título:

.....

.....

.....

.....

.....

**b.** Retrato de los protagonistas:

.....

.....

.....

.....

.....

### PARTIE 1

## Expression écrite



Faire une synthèse à partir d'un dossier documentaire.



<b>A2</b> ★	J'ai compris les activités évoquées (jeux d'enfants, travail des pêcheurs) mais je les présente de manière succincte.			
<b>B1</b> ★	J'ai rédigé un texte relativement long et intelligible sur les activités liées à la mer en les rattachant à un contexte géographique et temporel et à des traditions.			
<b>B2</b> ★	J'ai exposé ce que les narrateurs ressentent et expriment (nostalgie et admiration, doc. 1, sublimation, docs. 2 et 3) en décrivant la mer et les activités qui y sont liées			
<b>C1</b> ★	Ma production est structurée et d'un bon niveau de langue, elle comporte les éléments souhaités sur les plans thématique et culturel. J'ai su mettre en valeur le rapport différent à la mer qu'ont des enfants, des pêcheurs ou des femmes de pêcheurs.			
<b>A2</b> ❖	J'ai rendu compte de ce qui est décrit par les narrateurs en utilisant des connecteurs.			
<b>B1</b> ❖	J'ai rendu compte de manière cohérente et assez complète des activités liées à la mer et des ressentis des narrateurs.			
<b>B2</b> ❖	J'ai produit un commentaire structuré, mobilisant des connecteurs et précisant les liens de cause à effet entre ce que décrivent les narrateurs et leurs émotions.			
<b>C1</b> ❖	J'ai produit un commentaire très pertinent (faits, liens entre les faits et celui qui raconte, contexte socio-historique) au moyen de phrases complexes.			
<b>A2</b> *	Les erreurs de grammaire sont fréquentes mais ma production est compréhensible.			
<b>B1</b> *	J'ai commis des erreurs en essayant de faire des phrases complexes, mais j'ai employé correctement les structures simples et courantes.			
<b>B2</b> *	J'ai fait des erreurs mais j'ai pris des risques pour faire des phrases complexes (avec des propositions subordonnées et des périphrases verbales).			
<b>C1</b> *	Je sais construire des phrases complexes au service de mon argumentation.			
<b>A2</b> ▷	Mon lexique me permet de caractériser sommairement des activités et des ressentis.			
<b>B1</b> ▷	J'ai assez de lexique pour caractériser simplement des activités et des ressentis. Je suis capable d'utiliser une périphrase s'il me manque un mot.			
<b>B2</b> ▷	J'ai mobilisé un lexique pertinent et varié, bien que certains mots me manquent.			
<b>C1</b> ▷	Mon répertoire lexical est riche et permet de présenter les activités maritimes et les ressentis des narrateurs de manière nuancée.			

### PARTIE 1

## Expression écrite



Traduire un texte.



<b>A2</b>	Je traduis la totalité du passage de façon approximative et fautive tant sur plan lexical que syntaxique. Elle est tout juste compréhensible.			
<b>B1</b>	Je traduis la totalité du passage de façon approximative (lexique) et chaotique (syntaxe) et en faisant quelques erreurs de langue.			
<b>B2</b>	Je traduis le passage de manière claire mais sans parvenir vraiment à me dégager du modèle syntaxique de la phrase espagnole.			
<b>C1</b>	Bien que manquant parfois d'authenticité en français, ma traduction est fidèle au texte d'origine et mobilise une syntaxe recevable.			