



Comprensión auditiva

→ Manuel p. 46



¿Qué está pasando bajo este mar de plástico?

1 Ve el vídeo y marca con una cruz la(s) respuesta(s) correcta(s).

- a. El documento es:** un reportaje un anuncio una entrevista **sobre:** las playas del Mediterráneo el modelo agrícola de hoy la historia de la agricultura en España
- b. En este documento puedo ver:** árboles el mar Mediterráneo poca vegetación turistas que se bañan turistas que están paseando a orillas del mar agricultores comercios invernaderos cultivos
- c. El documento se refiere a:** la construcción de invernaderos la producción de hortalizas bajo invernaderos las exportaciones hortícolas desde Andalucía en Almería en Granada en Europa

2 Completa el cuadro apuntando:

Lo que piensa la gente sobre los cultivos bajo plástico	Lo que representa esta agricultura en el mundo
•	•
•	•
•	•

3 ¿Verdadero o falso? Justifica si es falso y completa con un elemento.

- a.** Andalucía siempre ha exportado hortalizas. V F
.....
- b.** Estas producciones hortícolas son sostenibles. V F
.....
- c.** No se utiliza el control biológico bajo los invernaderos. V F
.....
- d.** El uso del agua para los cultivos no es muy moderno. V F
.....

4 Completa la frase para descubrir las innovaciones tecnológicas de los invernaderos:

Hoy de los pimientos de invernadero que salen de
y usan para el control de y

5 Ilustra la frase anterior con elementos visuales del reportaje.

.....
.....

Explica el papel de los animales.

.....
.....

6 Recapitula el contenido del vídeo insistiendo en:

a. el desarrollo de la agricultura andaluza:

.....
.....

b. las repercusiones económicas:

.....
.....

c. el modelo de producción hortícola en el mundo:

.....
.....



Agricultura andaluza ecológica

1 Ve el vídeo y marca con una cruz la(s) respuesta(s) correcta(s).

- a. Es un reportaje sobre:** la agricultura la exportación de productos frescos la venta de productos frescos la extensión de los cultivos ecológicos el consumo de productos ecológicos en Andalucía en España
- b. En este reportaje se ven imágenes:** el monte el mar una vaca pastos una ciudad un pueblo blanco invernaderos cultivos

2 Completa la tabla con información del vídeo.

Nombre de la autonomía
Adjetivos que califican a esta región
Extensión de cultivos ecológicos

3 ¿Verdadero o falso? Justifica cada respuesta con elementos oídos o vistos.

- a.** En España, la agricultura ecológica está controlada. V F
.....
- b.** La reglamentación solo se refiere a los productos agrícolas. V F
.....
- c.** España es un país considerado como buen productor de productos ecológicos. V F
.....
- d.** Los productos frescos españoles son malos. V F
.....

4 Completa las frases con cifras o porcentajes:

Estamos ya entre los países que más consumen alimentos ecológicos.

España ha aumentado un en años la demanda interna de productos ecológicos, una cuestión que estrecha márgenes con los porcentajes de producción, con una exportación que alcanza el%.

5 Elige la(s) respuesta(s) correcta(s).

Para los españoles, los productos ecológicos:

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> son más sabrosos | <input type="checkbox"/> preservan el medio ambiente |
| <input type="checkbox"/> no son alimentos saludables | <input type="checkbox"/> son alimentos poco apreciados |
| <input type="checkbox"/> son recomendables para la salud | <input type="checkbox"/> se encuentran más en los supermercados |
| <input type="checkbox"/> son muy caros | <input type="checkbox"/> son más baratos que antes |

6 Resume el contenido del vídeo insistiendo en:

- a.** la ubicación del reportaje y su tema;
- b.** la evolución del consumo de los productos ecológicos en España;
- c.** la calidad de estos productos.



El milagro de las abejas cubanas

1 Marca con una cruz la(s) respuesta(s) correcta(s).

- a. El documento es un fragmento de: una noticia un documental una película
- b. La región de la que se trata es: las islas Canarias la isla de Cuba la región de Matanzas la provincia de Bonanza
 en: la costa este el oeste
- c. Los adjetivos que me parecen caracterizar mejor la zona son: aislada florida húmeda
 salvaje paradisiaca arbolada montañosa

2 Presenta a Santiago Esteban Fundora y su hermano Rogelio.

Profesión de los hermanos
Producción agrícola
Inicio de la producción
Destino de la producción

3 ¿Cuáles son las cifras de la producción de miel? Pon una cruz delante de la cifra oída.

- La isla produjo el año pasado 8 080 8 800 88 080 mil toneladas de miel 1 300
 1 030 3 300 más de lo planeado por APICUBA. De ese total unas 1 090 9 900
 1 900 mil toneladas fueron certificadas como miel orgánica.

¿Qué deduces?

- Las cifras revelan: un descenso un estancamiento un aumento de la producción

4 ¿Verdadero o falso? Justifica si es falso.

- a. Los hermanos realizan una producción importante. V F

- b. Este modo de producción es una consecuencia política internacional. V F

- c. La producción de los hermanos no es ecológica. V F

- d. Una parte de esta producción es exportada. V F

5 En tu cuaderno, recapitula el contenido del vídeo insistiendo en:

- a. la ubicación del reportaje y su tema;
- b. las características de la producción y su modo de producción;
- c. el desarrollo de su comercialización.



Soberanía alimentaria

1 Marca con una cruz la(s) respuesta(s) correcta(s).

- a. Este documento es: un anuncio un reportaje una campaña de sensibilización
sobre el tema de: la necesidad de producir más alimentos ecológicos de preservar
el medio ambiente de desarrollar una agricultura más sostenible
- b. Se trata también: de las semillas patrimoniales del patrimonio gastronómico
 de las numerosas especies agrícolas

2 Completa la frase para definir la soberanía alimentaria:

La soberanía alimentaria es la y
frente a este, e incluso la a
la y a la actual.

3 Completa la frase eligiendo el dato correcto.

En el mundo se estima a 780 / 127 / 34.3 millones de personas que pasan hambre y este nuevo
modelo de agricultura genera el desperdicio de cerca de un tercero / trece / tercio de los alimentos
producidos para el consumo humano.

4 ¿Verdadero o falso? Justifica cada respuesta con elementos oídos o vistos.

- a. Los pueblos tienen una cultura ancestral sobre la agricultura. V F
.....
- b. Es necesario mantener una agricultura que preserve el medio ambiente. V F
.....
- c. La agricultura es un negocio. V F
.....
- d. La agricultura ha permitido la diversificación de las especies vegetales. V F
.....
- e. Los transgénicos son compatibles con la agricultura sostenible. V F
.....

5 Completa el cuadro sobre la agricultura sostenible.

Personas que la practican
Lugares
Objetivos

6 Recapitula en tu cuaderno el contenido del vídeo insistiendo en:

- a. la comparación de los dos tipos de agricultura;
b. la necesidad de una soberanía alimentaria para un desarrollo sostenible.

Taller de gramática

→ Manuel p. 52

La quantité

1 Écris en toutes lettres les nombres ou les pourcentages ci-dessous.

- a. 12 200 toneladas:
- b. 1 668 apicultores:
- c. el 95% de la producción:
- d. 51 kilos de miel:
- e. 185 000 colmenas:
- f. 8 834 toneladas:

2 Complète les phrases en utilisant l'indéfini qui convient. Attention, il y a un intrus! *bastante* – *muchas* – *todas* – *ningún* – *bastantes* – *algo*

- a. abejas desaparecieron a causa de los agroquímicos.
- b. Los mares de plástico son feos.
- c. pesticida se utiliza ahora en la apicultura cubana.
- d. El camionero le pregunta..... al joven de la oficina.
- e. Casi las hortalizas de Almería serán exportadas a países europeos.

3 Réécris les phrases suivantes en disant le contraire.

- a. La provincia de Almería produce pocas hortalizas.
→
- b. Ahora ninguna producción de miel en Cuba es ecológica.
→
- c. Muchas plagas afectan los cultivos.
→
- d. La Convergencia reúne a demasiados permacultores.
→

- e. Todos los camioneros paraban en su almacén.
→

La comparaison

4 Reconstitue les phrases en exprimant la comparaison demandée (+ : supériorité ; - : infériorité ; = : égalité) et en conjuguant les verbes au présent :

- a. extensos – de Almería – los invernaderos – los de Murcia – (ser) (+)
→
- b. (utilizarse) – químicos – en los años ochenta – en los campos – ahora (-)
→
- c. en Francia – de Italia – de España – (importarse) – frutas (=)
→
- d. (ser) – ahora – en el mundo – ecológicos – antes – los cultivos (+)
→
- e. conocida – la Feria Biocultura – la de – Barcelona – (ser) – Sevilla – de (=)
→

5 Conjugue les verbes à l'imparfait du subjonctif :

- a. Con su mar de plástico, es como si la región de Almería (ser) un paisaje lunar.
- b. Es como si los permacultores cubanos (querer) desarrollar una filosofía de vida.
- c. Los envases de agroquímicos llevan logos verdes como si (tratarse) de productos naturales.
- d. No sé cuál llevar – le dice, como si no (poder) decidirse.

Taller de gramática

→ Manuel p. 52

e. Vista desde el espacio, es como si la zona de Almería (estar) cubierta de nieve.

La construction directe

6 Mets les mots dans l'ordre pour former une phrase et conjugue les verbes entre parenthèses au présent.

a. cantidades impresionantes – producir – los invernaderos – (permitir) – de Almería – de verduras

→

b. (ser importante) – pesticidas – para los apicultores cubanos – no utilizar

→

c. mejorar – de sus productos – los permacultores – cada vez más – la calidad – (intentar)

→

d. sus propias semillas – (prohibirles) – las empresas semilleras – sembrar – a los campesinos

→

e. utilizar – productos fitosanitarios – (impedir) – la permacultura

→

7 Complète les amorces suivantes en employant une construction directe.

a. La Feria Biocultura de Sevilla permite...

→ La Feria Biocultura de Sevilla permite reunir a todos los permacultores que se interesan por la ecología.

b. En Cuba, se prohíbe

porque es importante

.....

c. Los permacultores necesitan

.....

d. La soberanía alimentaria exige

.....

e. Las comunidades campesinas intentan

.....

PARTIE 1

Compréhension de l'oral



Comprendre un reportage.

Invernaderos diferentes, *Comando actualidad RTVE*, 2017 (vidéo)



A2 ■	J'ai noté des informations explicites (l'agriculture sous serres, un centre d'expérimentation, une étude sur la culture des tomates et poivrons).			
B1 ■	J'ai relevé des informations plus détaillées et établi des liens entre elles (Juan Carlos un scientifique indique l'utilisation d'insectes pour la pollinisation et les maladies des cultures).			
B2 ■	J'ai exposé en détail le contenu des différentes interventions sur les essais réalisés sous serres en lien avec les insectes (espèces végétales, acarien, bourdon) pour réduire l'utilisation de produits chimiques et l'expérimentation portant sur l'incidence de la couleur sur la photosynthèse.			
A2 ◆	J'ai compris globalement le document audiovisuel portant sur le rôle des insectes et leur conséquence sur les productions agricoles.			
B1 ◆	J'ai indiqué les points principaux des interventions du locuteur et de la personne interviewée sur la nécessité de réaliser des essais variés.			
B2 ◆	J'ai été précis dans le relevé des informations données par les intervenants.			
A2 ●	J'ai dit qu'il s'agit d'un reportage sur des essais pratiqués sous serres agricoles expérimentales.			
B1 ●	J'ai pu identifier l'objectif de ce reportage en lien avec la lutte raisonnée pour limiter les maladies de certaines espèces.			
B2 ●	J'ai pu exposer en détails l'évolution de certaines pratiques agricoles pour intensifier la production grâce à une approche scientifique.			

PARTIE 2

Compréhension de l'écrit



Comprendre un texte littéraire et un texte de presse sur l'agriculture intensive en Andalousie.

Julio Llamazares, *Las rosas del sur*, 2018 et *revistamercados.com*, 01/2020



A2 ■	Je repère le nom des lieux (Almería), le paysage et le projet scientifique.			
B1 ■	Je peux repérer le paysage décrit et son évolution grâce à l'agriculture.			
B2 ■	J'ai exposé en détails les liens entre la sécheresse de la région et le projet scientifique de désalinisation de l'eau.			
A2 ◆	Je comprends certains liens entre l'aridité des terres, sa demande en eau et l'agriculture.			
B1 ◆	Je comprends les liens qui montrent l'évolution économique de cette région grâce à la diffusion de cultures, l'irrigation et l'essor du tourisme.			
B2 ◆	Je comprends la portée de cette agriculture intensive qui sera maintenue grâce aux projets des scientifiques et malgré le réchauffement climatique.			
A2 ●	Je peux identifier la nature de chaque document et leur but : rappeler l'histoire d'une région et montrer le contraste dans son évolution.			
B1 ●	Je peux comprendre les enjeux des textes, leur volonté de présenter la situation comme un avantage pour le développement économique mais aussi une critique dans la poursuite d'une logique d'agriculture intensive.			
B2 ●	Je peux comprendre en détails les tenants et les aboutissants des textes, les bilans énoncés par les narrateurs, leurs analyses de la situation et de ce qu'elle peut laisser présager pour le futur de la région.			



A2	Je repère le thème fédérateur du dossier.			
B1	J'ai analysé et commenté les documents traitant de l'agriculture intensive en Andalousie et de ses solutions malgré la sécheresse.			
B2	J'ai mis en regard les trois documents en précisant les liens entre l'agriculture intensive en Andalousie (son passé, son présent) et les solutions scientifiques apportées pour lutter contre les défis écologiques.			



■ Sujet A → Traiter un sujet d'analyse et commentaire d'une photographie.



A2 ★	J'ai traité le sujet mais ma production est courte.			
B1 ★	J'ai rédigé un texte relativement développé en définissant l'agriculture intensive et son impact économique pour l'Andalousie.			
B2 ★	J'ai traité le sujet de façon détaillée en citant le problème de l'eau, de l'appauvrissement des sols et les solutions scientifiques pour y remédier.			
A2 ❖	J'ai pu exposer mon point de vue en utilisant des connecteurs élémentaires.			
B1 ❖	J'ai expliqué mon point de vue sur l'évolution de l'agriculture intensive.			
B2 ❖	Mon argumentation est solide et mes idées sont bien structurées.			
A2 *	Les erreurs de langue sont fréquentes mais mon texte reste intelligible.			
B1 *	J'ai introduit des structures simples. Les erreurs ne gênent pas la lecture. J'ai utilisé les temps du présent et du passé, les quantitatifs et les comparatifs.			
B2 *	Je maîtrise les structures courantes et j'ai introduit des structures plus complexes (l'hypothèse, le futur hypothétique : <i>puede que</i> + subjonctif).			
A2 ▷	Mon lexique est limité mais les mots employés sont adaptés au commentaire.			
B1 ▷	J'ai commenté le sujet en utilisant un vocabulaire approprié mais contenant des répétitions et/ou des périphrases.			
B2 ▷	J'ai exprimé mes idées grâce à un vocabulaire riche et varié en lien avec l'agriculture et les innovations scientifiques.			

Sujet B → Traiter un sujet d'analyse et commentaire d'une citation.



A2 ★	J'ai ébauché un commentaire sur le sujet de l'agriculture intensive à Almería mais ma production est très courte.			
B1 ★	J'ai analysé le sujet et j'ai rédigé un commentaire développé et organisé.			
B2 ★	J'ai analysé le sujet en m'appuyant sur une problématique. Mon commentaire est développé et bien organisé.			
A2 ❖	J'ai relié une ou deux idées sur l'agriculture intensive à Almería.			
B1 ❖	J'ai pu expliquer mon point de vue sur l'évolution de l'agriculture intensive.			
B2 ❖	Mon argumentation est solide et mes idées bien structurées.			
A2 *	Mon commentaire est compréhensible mais comporte beaucoup d'erreurs.			
B1 *	J'ai introduit des structures simples. Les erreurs ne gênent pas la lecture. J'ai fait mon récit au présent et au passé.			
B2 *	Je maîtrise les structures courantes et j'ai introduit des structures plus complexes (l'hypothèse, <i>puede que</i> + subjonctif).			
A2 ▷	J'ai rédigé en utilisant un lexique limité ou des périphrases sur le thème des innovations scientifiques et de la responsabilité.			
B1 ▷	J'ai utilisé un lexique approprié au thème malgré quelques répétitions.			
B2 ▷	J'ai exprimé mes idées grâce à un vocabulaire riche et varié en lien avec les domaines agricoles et scientifique et le développement durable.			