

# PUERTAS DEL TIEMPO

## En tiempos de la Guerra Civil

**RETO**

► Estalla la guerra

Entráis en la primera sala del museo, llamada "Los comienzos de la guerra civil española", donde vais a encontrar tres documentos. Tenéis que entresacar las informaciones útiles para comprender cómo comenzó la guerra y conseguir una serie de indicios para poder completar el retrato de un personaje misterio, relacionado con la época de la Guerra Civil.

**MISIÓN**

**A**

► Tenéis que ver el vídeo, una primera vez. Quitad los intrusos en función de lo que habéis oído.



Expresiones o frases que evocan lo que fue la guerra civil española

- una guerra internacional
- la península quedó dividida en dos zonas
- una guerra fratricida
- España se convirtió en un campo de batalla
- dos Españas enfrentadas
- una guerra entre fascismo y comunismo
- dos regiones enfrentadas
- España se convirtió en un campo de fútbol
- la península quedó dividida en cuatro zonas
- una guerra entre grupos revolucionarios
- una guerra entre fuerzas totalitarias antagónicas

**MISIÓN**

**B**

► Volved a ver el vídeo, observad el mapa y completad el recuadro.



Nombre de cada bando (camp)	Color de cada bando	Otro nombre que se le da a cada bando	Tres grandes ciudades controladas por cada bando
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

**MISIÓN**

**C**

► Elegid la o la(s) respuesta(s) correcta(s).

- 1 La rebelión militar contra el gobierno republicano empezó:
  - a.  en Marruecos  en España  en Portugal
  - b.  el 15 de junio de 1936  el 15 de julio de 1936  el 17 de julio de 1936
- 2 Al día siguiente, el ejército rebelde entró:
  en la península  en España  en Marruecos
- 3 Esta rebelión fue llamada:
  desastre nacional  alzamiento nacional  alzamiento comunista
- 4 Uno de los líderes de la rebelión era:
  el general Francisco  el general Franco  el general Aranguren
- 5 Uno de sus enemigos republicanos era:
  el general Aranguren  el general Mola  el general Sanjurjo
- 6 El que ganó la guerra fue:
  el general Aranguren  el general Mola  el general Franco
- 7 En los libros escolares que se usaron cuando Franco estuvo en el poder se presentaba a Franco:
  como a un héroe  como a un villano (una persona poco respetable)  como a un verdugo (un bourreau)  como al salvador de la patria

**RETO**

► El enfrentamiento ideológico detrás de la guerra

Pasáis a la sala llamada "El enfrentamiento ideológico" donde se exponen otros muchos documentos. Vais a repartiros en grupos. Cada uno cumplirá una misión para conseguir un indicio y así seguir completando el retrato.

**MISIÓN A**

► Mostrad cómo el texto ilustra el enfrentamiento entre dos Españas seleccionando los elementos siguientes:

- 1 Seleccionad en el texto las palabras que corresponden a un lema nacional.
- 2 Seleccionad las 3 frases que describen acciones de los militares nacionales.
- 3 Seleccionad en amarillo el pasaje del diálogo que indica que la escena pasa en una localidad que está controlada por los nacionales.
- 4 Seleccionad el consejo que les da José a Salvador y Teresa.
- 5 Determinad cuál es la España de José y cuál es la de Salvador y Teresa, coloreando los nombres según el color del bando al que pertenecen y ayudándoos de los colores que veis en la tapa del libro de Arturo Pérez-Reverte (p.107).

**MISIÓN B**

► ¿Cómo interpretáis el cartel de propaganda antirrepublicana y anticomunista? Completad el texto siguiente colocando correctamente las palabras de la lista.



Este cartel de propaganda sirve para transmitir ..... y ..... El cielo es ....., un ..... que recuerda el de la ..... y también es el ..... del ..... Se ve a un ..... también ..... y además ..... y ..... que se abalanza sobre un ..... Está ..... a varias ..... Las madres tratan de ..... a sus ..... del ....., pero quien defiende de verdad la ..... de estas familias y lo hace todo para ..... del peligro rojo es un ..... nacional. La palabra "jamás" significa que no permitirá que el monstruo ..... y ..... les haga daño.

- republicano
- salvarlas
- proteger
- color
- mensajes
- comunismo
- pueblo
- ideas
- peligro
- comunista
- monstruo
- terrorífico
- tranquilidad
- sangre
- soldado
- rojo
- emblemático
- hijos
- amenazando
- enorme
- rojo
- familias

**Malas noticias**

Noche del 18 al 19 de julio de 1936. José trae el periódico a Salvador y a Teresa, su mujer.

El titular decía: "¡Arriba España!", y Salvador leyó la primera información en voz alta, mientras Teresa se acercaba. "El general Mola declara el estado de guerra en toda Navarra." [...]

5 -El bando<sup>1</sup>, lea usted el bando, en la columna central -le indicó el muchacho. [...]

-Dice que solo el ejército puede traer al país la tranquilidad que necesita. Y aquí abajo... asegura también que Franco controla ya Sevilla y que ha trasladado<sup>2</sup> allí a las tropas de África.

Salvador devolvió su atención a José.

-¿Y aquí? ¿Qué está pasando aquí?

El muchacho asintió, como si estuviera esperando la pregunta.

15 -Se han producido muchas detenciones, Salvador, dicen que la cárcel está llena. [...]

-¿A quién han detenido? ¿Bajo qué acusaciones?

-Yo no lo sé, Salvador, por ahí solo se habla "de los rojos<sup>3</sup>", sin ponerles nombre. Pero supongo que serán los dirigentes de los partidos y sindicatos más radicales, aquellos que se han distinguido por la violencia contra la Patria... y contra Dios. [...]

20 -Gracias por venir -dijo al fin-. Sé que no es fácil para ti.

25 -Tenía que hacerlo, para traerles noticias... y para advertirles. Vayan con mucho cuidado<sup>4</sup>. [...]

-Entiendo, y te lo agradezco. Nos conduciremos con la prudencia que nos recomiendas.

Carlos AURENSANZ (escritor español), *La puerta pintada*, 2015

1. L'ordonnance militaire 2. a transféré 3. (péj.) los republicanos 4. Soyez très prudents

**MISIÓN C**

▶ Observad el cartel y asociad las palabras con su traducción.

- |   |   |
|---|---|
| inmenso y cruel •                         | • un militaire très gradé                   |
| la calavera •                             | • les partisans du soulèvement nationaliste |
| un hombre con poder y dinero •            | • le prêtre                                 |
| la cruz gamada •                          | • immense et cruel                          |
| el sacerdote •                            | • un homme ayant du pouvoir et de l'argent  |
| el ejército •                             | • l'armée                                   |
| un militar de alto rango •                | • la croix gammée                           |
| las espuelas •                            | • la tête de mort                           |
| los partidarios del alzamiento nacional • | • les éperons                               |

▶ Luego, ordenad los elementos siguientes y forma dos frases que dan una interpretación del mensaje de este cartel.

- los que apoyan   señala quiénes son   Además compara el franquismo con   El cartel republicano   siembra la muerte por donde pasa.  
un gigante cruel que   el nazismo y   las iniciativas y los proyectos del generalísimo.   compara a Franco con



- .....
- .....

**MISIÓN D**

▶ Leed el texto y encontrad las respuestas correctas.

1 Elegid las palabras o grupos de palabras que tienen que ver con lo que era la vida de la gente y su estado de ánimo durante la guerra. (l. 1-10)

- la riqueza • la miseria • las penurias • la libertad •
- la alegría • la tristeza • el recelo • el miedo •
- los momentos compartidos con los amigos •
- la ruptura del vínculo social •
- la destrucción de la convivencia entre los españoles. •

2 ¿A qué bando pertenece Casimiro? Seleccionad las interpretaciones correctas para determinarlo.

- |   |                          |                          |
|---|--------------------------|--------------------------|
| a. Para Casimiro, los nacionales van a difundir la felicidad por todas partes.                                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. Piensa que a causa de Franco los españoles perderán su libertad.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. A Casimiro le parece bien trabajar para enriquecer aún más a los ricos.                                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. Para él, los españoles que acepten sin rechistar (sin protestar) que Franco gobierne España son unos tontos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e. Casimiro elogia a Franco.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**Adoctrinar a muchos españoles**

Cuando Vega llegó a la cabaña eran casi las cinco de la tarde. Estaba cansada y hambrienta. [...] Cuando se tomó la sopa, Vega subió al escondite<sup>1</sup>. Allí Pablo y Casimiro estaban tumbados<sup>2</sup>.

5 –¿Qué tal te ha ido? ¿Has vendido bien? –preguntó Casimiro.

–No me voy a quejar<sup>3</sup>, pero otros días ha estado mejor. Se nota la miseria, la falta de pesetas y tristeza, mucha tristeza. La gente mira recelosa<sup>4</sup>, no hay sonrisas en la cara de nadie. Las mujeres andan con la cabeza gacha<sup>5</sup> y los hombres apenas se paran. Esta guerra va a terminar con todos nosotros.

15 –Qué razón tienes, Vega. Como esto dure mucho van a conseguir un país cansado y triste que se dejará adoctrinar como borregos<sup>6</sup>. Eso es lo que quieren; que no pensemos, que no hablemos, que no decidamos, que trabajemos para los ricos para que sean aún más ricos, que nos dobleguemos y nos partamos el lomo<sup>7</sup> en su beneficio. Son unos cabrones<sup>8</sup> y no podemos hacer nada. A estas alturas, a saber lo que ha pasado. Desde que estamos aquí, no tenemos noticias de nada. Tal vez España entera sea ya un país que viva bajo el yugo<sup>9</sup> de Franco.

Concepción REVUELTA (escritora española), *Te di mi palabra*, 2019

1. la cachette 2. couchés 3. plaindre 4. avec méfiance  
5. baissée 6. comme des moutons 7. que trabajemos como esclavos 8. fam. et vulg. 9. le joug

MISIÓN E

► Poned en orden cronológico los acontecimientos siguientes después de ver el vídeo.

- 1 En el ejército español, los oficiales de alto rango empezaron a considerar la posibilidad de un golpe de estado.
- 2 El Frente Popular ganó las elecciones generales por un escaso margen.
- 3 Las unidades del ejército que luchaban contra las guerrillas en la colonia española en Marruecos se amotinaron.
- 4 El Frente popular inició un programa de reformas que dio miedo a la derecha.
- 5 El rey Alfonso XIII se vio obligado a partir al exilio y se declaró la república.
- 6 Los partidos de izquierda se unieron formando el frente popular
- 7 Al día siguiente Franco se apresuró a unirse a ellos proclamando un nuevo movimiento nacional que tenía que salvar a España del comunismo.
- 8 La guerra civil estalló enemistando a familias con familias, comunistas con fascistas, creyentes con ateos
- 9 El frente popular respondió haciendo un llamamiento para conseguir voluntarios que defendiesen la república.



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

MISIÓN F

► Ved el tráiler, colocad las frases en la columna correcta del recuadro según quién las pronuncia y deducid si Unamuno apoyaba el comportamiento y la manera de pensar de los nacionales.



Todos somos españoles.

Hoy queda declarado el estado de guerra en Salamanca y, con ayuda de Dios, en toda España.

Vencer, no es convencer.

¡Viva la muerte!

Conquistar, no es convencer.

Venceréis porque tenéis fuerza bruta de sobra.

¡España! ¡Una, grande, libre!

Los militares nacionales	Miguel de Unamuno, famoso escritor y filósofo español, rector de la Universidad de Salamanca en 1936.
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

► Seleccionad la interpretación correcta.

- Unamuno respaldaba el comportamiento y la manera de pensar de los nacionales.
- A Unamuno le escandalizaban el comportamiento y la manera de pensar de los nacionales.

## RETO

## ► Combates y masacres

Entráis en la sala dedicada al bombardeo de Guernica y a las principales batallas.

## MISIÓN

## A

► Leed el texto para saber un poco más sobre los acontecimientos pasados. Luego, poned en orden las frases que resumen las diferentes partes del texto.

### Cruel y devastador bombardeo de Guernica

Casi había pasado un año desde que comenzó la guerra. [...]

La radio sonaba en la cocina mientras los cuatro habitantes de la casa leían y trasteaban por ella. [...] De repente la música cesó, y la voz dulce de una señorita comunicó que había noticias.

Algo había sucedido, no eran horas de noticias; solo se interrumpía el programa musical si por desgracia<sup>1</sup> algo pasaba. Y así fue. El locutor, con voz apesadumbrada, anunció que había ocurrido un cruel y devastador bombardeo sobre Guernica.

“Sobre las tres y media de la tarde se ha producido un primer ataque de aviones alemanes e italianos que han bombardeado la carretera y el puente, al este de Guernica; con ello han intentado impedir la retirada del ejército republicano. Las bombas de los S-79 cayeron en los alrededores del puente y en la estación de ferrocarril. Los DO-17 alcanzaron la iglesia. A las seis de la tarde, los alemanes, con diecinueve Ju-52,

20 lanzaron bombas explosivas e incendiarias causando una gran destrucción. A las siete menos cuarto de la tarde, cinco cazas Fiat<sup>2</sup> y cinco Messerschmitt<sup>2</sup> Bf-109 ametrallaron tanto el interior de la población como los alrededores.” Aunque se cree que la intención era volar<sup>3</sup> el puente y la fábrica de armas, estos objetivos han resultado intactos. Pero la destrucción ha sido enorme. El intenso humo<sup>4</sup> provocado por los bombardeos ha hecho que se descarguen a ciegas<sup>5</sup> cientos de bombas.

30 En estos momentos, el pueblo de Guernica arde<sup>6</sup>. El número de víctimas se estima en más de cien.”

“Este es otro ataque vil<sup>7</sup> y cruel del ejército de Franco.”

Los cuatro enmudecieron.

Concepción REVUELTA (escritora española), *Te di mi palabra*, 2019

1. par malheur 2. avions de chasse 3. faire sauter 4. fumée  
5. à l'aveuglette 6. brûle 7. sin escrupulos

- 1 Los protagonistas estaban en casa y escuchaban la radio cuando se interrumpió la música.
- 2 Las bombas cayeron sobre el puente y la estación de ferrocarril para evitar la retirada del ejército republicano.
- 3 Los cuatro protagonistas se callaron.
- 4 El pueblo de Guernica ardía y tenía muchas víctimas.
- 5 Pero los alemanes siguieron con bombas explosivas e incendiarias causando una gran destrucción y ametrallaron la población.

- 6 Fue un ataque vil y cruel del ejército de Franco.
- 7 La radio anunció la noticia de un cruel y devastador bombardeo en Guernica.
- 8 La guerra había empezado hacía un año.
- 9 Los protagonistas se enteraron de que los aviones alemanes e italianos atacaron Guernica por la tarde.

.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

**MISIÓN B**

▶ **Completad buscando las informaciones en el texto.**

**Seleccionad un título posible para el cuadro.**

- a.  Gran destrucción de casas alemanas e italianas
- b.  Bombas explosivas y sufrimiento de una población
- c.  Aviones que cayeron sobre Guernica
- d.  Humo y bombas sobre Franco

Palabras que evocan lo que hicieron los alemanes e italianos:

\_\_\_\_\_ **U** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ **R** \_\_\_\_\_

**M** \_\_\_\_\_ **R** \_\_\_\_\_



Palabras que caracterizan las consecuencias de los actos:

\_\_\_\_\_ **C** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ **V** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ **C** \_\_\_\_\_

Adjetivos que califican los actos:

\_\_\_\_\_ **L** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**MISIÓN C**

▶ **Los documentos entre los dos bandos se han mezclado. Escuchad el reportaje e identificad a qué bando corresponde cada información sobre la toma de Madrid.**

El Gobierno Republicano	El general Franco	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	controlaba el norte y el oeste y gran parte de Andalucía el 6 de noviembre de 1936.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	conservaba las principales regiones industriales y grandes ciudades.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	era líder de los insurrectos ( <i>insurgés</i> ).
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	abandonaba Madrid para instalarse en Valencia.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	dio el asalto ( <i>assaut</i> ) para conquistar Madrid el 8 de noviembre de 1936.



**MISIÓN D**

▶ Estáis leyendo un texto informativo que está en una vitrina sobre las Brigadas internacionales. Al mismo tiempo suena una canción. Con el texto y la letra de la canción, completad los huecos para hacer un retrato de las Brigadas internacionales.

a. Definición de lo que eran las Brigadas Internacionales:

.....

b. Nombre dado a los miembros de las brigadas:

.....

c. Nombre de una de las Brigadas internacionales:

.....

d. País de origen de esta brigada:

.....

e. Número de países de los que vinieron los miembros de las Brigadas:

.....

f. Palabra que caracteriza el comportamiento y la mentalidad de los combatientes:

.....

g. Ideología que combatían:

.....

h. Célebre grito de las Brigadas internacionales durante la batalla de Madrid:

.....

i. Nombre de tres escritores y poetas que a los que alude la canción:

.....

j. Nombre de un fotógrafo húngaro que sacó fotos de los combatientes:

.....



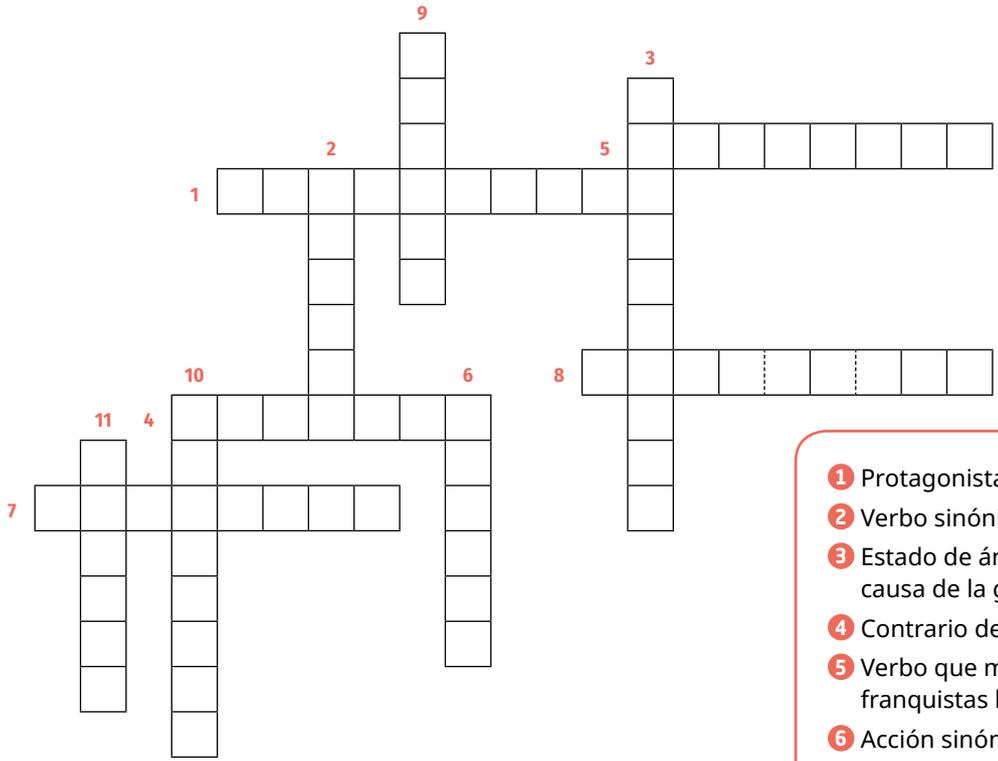
**RETO**

► La derrota republicana y sus consecuencias

Termináis vuestro recorrido en la sala dedicada al final de la guerra. Os toca aclarar cuáles fueron las consecuencias de la guerra para los republicanos derrotados, consultando una serie de documentos.

**MISIÓN A**

1 La guerra ha borrado (*effacé*) algunas informaciones del archivo, completad el crucigrama buscando las informaciones en el texto.



2 Al terminar la guerra, ¿qué imagen quería dar Franco? Seleccionad las palabras adecuadas.

- deportista     glorioso     confuso     serio
- invencible     victorioso     orgulloso     discreto
- cruel     poderoso     heroico

- 1 Protagonistas del bando republicano
- 2 Verbo sinónimo de combatir
- 3 Estado de ánimo de los protagonistas a causa de la guerra
- 4 Contrario de victoria
- 5 Verbo que muestra la intención de los franquistas hacia los protagonistas
- 6 Acción sinónima de bloqueo militar
- 7 Una de las categorías de personas fusiladas
- 8 Himno de los nacionales
- 9 Sinónimo de ganar
- 10 Que ya no puede luchar
- 11 Sinónimo de prisionero

**Termina la guerra**

El primero de abril de 1939, seis milicianos se escondían<sup>1</sup> en una casucha en ruinas [...].  
-¡Esconde, ¡escondido!  
-Sí, claro. [...] A veces pienso que nos equivocamos en una cosa. ¿Debíamos habernos quedado en el pueblo? Estoy hasta los cojones de esta guerra.  
-No habiles así. Hicimos lo que teníamos que hacer. Y, si nos hubiésemos quedado, ya nos habrían fusilado.  
-¿Estás seguro?  
-Ambos callaron. Habían luchado en el Frente del Norte hasta que cayó bajo Franco. Viajaron entonces a Cataluña, donde según la comanda<sup>2</sup>, convencidos al principio de que la victoria sería posible y resignados luego ante la evidencia de la derrota<sup>3</sup>. David toasí.  
-¡Pronto acabará todo, ya verás. [...]  
-No podemos volver a casa. Si volvemos, nos fusilarán. Estemos donde estemos, nos fusilarán. Tardé o temprano, nos condenarán a muerte. Franco no quiere vencedores<sup>4</sup>, quiere eliminarnos. [...]  
-¿Crees que va a durar mucho?  
-No lo sé, la verdad. [...] Solo quiero que todo esto no haya sucedido nunca. [...] Estos hijos de puta han fusilado a muchos. A la Paulina, la hermana de tu suegra, por sufragista<sup>5</sup>. [...] Y a los maestros. Y a José Matías Esquivoz, el del sindicato. Y a Manolín, el pobre. Y a Carmela, la de la banda de música, por negarse a entonar el *Cara al Sol*.  
-Y a Pilar. [...]  
-¿Sabes que Esperanza ya ha cumplido los dieciséis años? [...] ¿Volveré a verla? ¿Volveré a ver a mi hija?  
-No lo sé, David.  
-No, no volveré a verla.  
-Esabio se acercó a él y le golpeó el hombro.  
Aquella misma mañana murieron. [...] Un retén de nacionales los sorprendió pasadas las siete de la mañana [...] apenas unas horas antes, solo unas horas antes, de que la radio del bando rebelde, "Radio Nacional de España", difundiera el último parte de la Guerra Civil Española.  
En el día de hoy, cautivo y desarmado el ejército rojo, han alcanzado las tropas nacionales sus últimos objetivos militares. La guerra ha terminado. Franco, 1º de abril de 1939, año de la victoria. El Generalísimo. Firmado, Francisco Franco Bahamonde.

Mikel Aizua PÉREZ (escritor español), El color de las mareas, 2018

1. se esconder 2. la guerra 3. la derrota 4. nos vencen 5. matorral 6. canción de la Falange, himno del bando nacional

**MISIÓN B**

▶ Con el estado de confusión de los españoles, debéis precisar la evolución de la situación al final de la guerra civil. Leéis el texto para determinar a quién(es) corresponde cada característica evocada.

- a. tenía(n) 54 años
- b. era(n) joven/jóvenes
- c. quería(n) exiliarse
- d. llegaba(n) a Barcelona
- e. quitaba(n) los hijos a sus madres para adoctrinarlos en los valores de la patria
- f. fusilaba(n) por alfabetizar a revolucionarios
- g. fusilaba(n) por no ir a misa
- h. prefería(n) morir en su casa y su ciudad
- i. era(n) víctima(s)
- j. sembraba(n) la muerte con los aviones de la Legión Cóndor
- k. estaba(n) aterrizado(s), confuso(s) y en la miseria en la frontera
- l. eran niños, amputados, heridos, viejos

**Represalias**  
1939  
Ese día a finales de enero en Barcelona, cuando comenzó el éxodo que llamarían la Retirada, amaneció tan frío que el agua se congelaba. [...] Las tropas franquistas bajaban por el Tibidabo<sup>1</sup> y el pánico se apoderó<sup>2</sup> de la población. [...] Las represalias son bárbaras, señora Carme. ¿Sabía que les quitan los hijos a fe<sup>3</sup> verdadera y en los valores de la patria?<sup>4</sup> para adoctrinarlos en la única  
-Los míos ya están mayores para eso.  
-Es sólo un ejemplo. Lo que quiero explicarle es que no le queda más remedio que venir conmigo, porque a usted le van a fusilar por andar alfabetizando a revolucionarios y por no ir a misa.<sup>5</sup>  
-Mire, joven, tengo cincuenta y cuatro años. [...] ¿Qué vida me espera en el exilio? Prefiero morirme en mi propia casa, en mi ciudad, con Franco o sin él.  
Roser intervino.  
-Venga con nosotros, doña Carme, porque yo y su nieto la necesitamos. Dentro de un tiempo, cuando estemos instalados y sepamos cómo están las cosas en España, puede volver, si quiere. [...]  
La salida de Barcelona presentaba un espectáculo dantesco<sup>6</sup> de miles de seres tiritando de frío en una estampida<sup>7</sup> que poco a poco se convirtió en una lenta procesión avanzando al paso de los amputados, los heridos, los viejos y los niños. [...] Los aviones de la Legión Cóndor volaban bajo sembrando muerte y dejaban a su paso un reguero de sangre mezclada con el lodo y el hielo. Muchas de las víctimas eran niños. [...] Ciento de miles de refugiados aterrizados escapaban a Francia. [...] Nadie imaginó que en pocos días habría casi medio millón de españoles en el último estado de confusión, terror y miseria, agolpados<sup>8</sup> en la frontera.  
Isabel ALLENDE (escritora chilena), Largo pétalo de mar, 1919  
1. montaña al oeste de Barcelona 2. s'emporo 3. des arripellats temes par dies religieuses 4. se feu 5. ne pas aller à la messe 6. horribles 7. un bousculade 8. arrupats

Señora Carme Aitor	Roser	muchos españoles	las tropas franquistas
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

**MISIÓN C**

▶ Determinad qué pasa en las viñetas y lo que muestra el vídeo formando palabras correspondientes a la situación con las sílabas siguientes.

xi    liar e    se	pu    re bli    nos ca	dos    rro de    ta
si    de lu    na sio    dos	ra    te fron	re    gia fu    dos
xo    é do	dra    má co    ti	com    tes tien    ba



▶ Buscad en las dos páginas el nombre del lugar fronterizo por donde pasaron los españoles que escaparon a Francia.

→

# PUERTAS DEL TIEMPO

## En tiempos de la Guerra Civil

EXO

FINAL

▶ Biografía de \_\_\_\_\_

I M U E  
L G EE Á R N Z E  
H R N N Z E  
D

Nació en (1) ..... en 1910. Pertenecía a una familia humilde. (2) ..... ya que tuvo que ayudar a su padre con las cabras y las ovejas. Pero (3) ....., sobre todo a la poesía, y leía todos los libros que encontraba. Con tan solo 15 años, empezó a (4) .....

Decidió (5) ..... Allí los principios fueron difíciles, pero (6) ..... versos que reflejaban cada vez más (7) ....., convirtiéndose así en (8) .....

En 1934, empezaron a publicarse sus poemas en varias revistas y (9) ..... de la época como Rafael Alberti, Vicente Aleixandre, Federico García Lorca (que formaban la generación del 27) y el chileno Pablo Neruda. En 1935, (10) ..... un instrumento ideado por el Gobierno de la República para (11) ..... (creando bibliotecas, representando obras de teatro, proyectando películas...).

En 1936, al estallar la Guerra Civil, (12) ..... En el frente, además de combatir, (13) ..... para infundirles valor. A principios de 1939, (14) ..... , le obligó a huir de España y a abandonar a su familia (se había casado con Josefina Manresa, su novia de Orihuela en 1937 y tenía un hijo recién nacido). Pero, fue detenido mientras intentaba ir a Portugal. Pasó por (15) ..... Terminó muriendo de la tuberculosis en la de Alicante.

Dejó varios libros de poemas como *El rayo que no cesa* (1936), *Vientos de pueblo* (1937). Uno de sus poemas más conocidos, es (16) ..... : "Nana de la cebolla". Hoy todavía se le rinde homenaje.