



Comprensión auditiva

→ Manuel p. 68

Nathan live!

▶ VÍDEO

Ser español y... ¿hablar español?

1 Ve el vídeo y marca con una cruz la(s) respuesta(s) correcta(s).

a. El documento es: un extracto de película un videoclip un anuncio una canción

sobre el tema de: la cocina la identidad la cultura española

b. Es una letra: de amor comprometida de protesta

y un estilo de música que es: un *reggaetón* un rap una salsa **con un ritmo** lento

moderado rápido **que muestra** la pobreza la nobleza la riqueza **de España.**

2 Ayudándote de las imágenes, cita cuatro tópicos sobre España.

a. c.

b. d.

3 Completa el recuadro según lo que oyes en el estribillo (*refrain*).

restricciones (solo)	comparaciones (más que)
-	-
-	-
-	-

Este estribillo reivindica la diversidad: musical lingüística religiosa cultural **en España.**

4 Completa la estrofa con las palabras oídas.

Enamorarme del con Serrat.

No enfadarme por ver un en

Aprender unas en

Ir a y crearme de meigas.

5 ¿Verdadero o falso? Justifica si es falso y completa con un elemento visto u oído.

a. El objetivo de esta letra es separar a los españoles. V F

b. Rumañol es un cantante español. V F

c. Rumañol siente mucha pena. V F

6 En tu cuaderno, resume el contenido del vídeo insistiendo en:

- el tema de esta canción y su objetivo;
- lo que reivindica Rumañol.



Comprensión auditiva

→ Manuel p. 69

Nathan
live!

▶ VÍDEO

Castellano y catalán: ¡juntos!

1 Marca con una cruz la(s) respuesta(s) correcta(s).

- a. El vídeo es un fragmento de: una entrevista una serie un reportaje
- b. El locutor: aparece en el documento no aparece en el documento
- c. Vemos imágenes: de una serie de una entrevista de archivo turísticas
- d. Se habla del estreno (*la première*) de: un documental una serie una película
- e. El lugar del que se habla es: Madrid Valencia Barcelona Sevilla

2 Completa el texto con los elementos propuestos.

serie / catalán / spin-off / castellano / Cataluña

Este jueves 5 de diciembre llega *Merlí Sapere Aude* el esperado de la aplaudida *Merlí*, la de la autonómica TV3 que tras triunfar en después dio el salto al resto de España y también a nivel internacional. Está rodada en siendo la primera vez que se realiza en una producción de Movistar+ aunque combinándolo con el

3 ¿Verdadero o falso? Rectifica cuando sea necesario.

- a. La serie es un reflejo realista de la vida cosmopolita en Barcelona. V F
-
- b. El catalán solo se habla en Barcelona. V F
-
- c. En Barcelona solo se habla catalán. V F
-
- d. En la serie, los personajes hablan ambos idiomas, español y catalán. V F
-

4 Elige el elemento correcto en cada frase.

- a. En la serie, la profesora de filosofía habla tanto español como catalán / solo habla catalán / habla más español que catalán.
- b. A María Pujalte, la profesora de filosofía en la serie, utilizar ambos idiomas en una serie le parece una locura / una riqueza / una maravilla.
- c. Es la segunda / la primera / la tercera vez que Carlos Cueva interpreta al personaje de Paul Rubio.
- d. El profesor de filosofía Merlí Bergeron vuelve / no vuelve en la serie *Merli Sapere Aude*.

5 Resume el documento desarrollando los puntos siguientes en tu cuaderno.

- El tema principal del documento;
- El uso de los idiomas en la serie;
- Lo que piensan de ello los actores.

Employer les relatifs

1 Place correctement les relatifs suivants :

quien – la que – cuyas – donde – los que

- a. Galicia es la región se habla el gallego.
- b. Merlí es la serie de te hablaba, triunfó en Cataluña.
- c. La dueña del café con está hablando Raquel habla gallego.
- d. Cervantes es un autor novelas son famosas en el mundo entero.
- e. Los autores de está hablando don Serapio son famosísimos.

2 Réunis les deux parties de la phrase, puis souligne le relatif et son antécédent.

- a. Barcelona es una ciudad
 - b. Merlí es la serie
 - c. María Pujalte es una actriz
 - d. Don Serapio sueña con una literatura
 - e. Es una canción
1. que hace el papel de la profesora.
 2. cuyo ritmo me encanta.
 3. donde se hablan el catalán y el castellano.
 4. cuya versión está rodándose en catalán.
 5. con la que pueda expresarse el alma vasca.

- a.
- b.
- c.
- d.
- e.

3 Forme une seule phrase en utilisant un relatif et en supprimant les répétitions.

- a. Gorka es un joven escritor; don Serapio se entrevista con Gorka.

- b. Shakespeare y Cervantes son dos autores; don Serapio aprecia mucho a estos dos autores.

- c. En la serie original el intérprete de Merlí es F. Orella; la muerte de F. Orella se siente en la trama.

- d. El País Vasco es una región de España; se habla el euzkera en esta región.

- e. Raquel es la nueva profesora; acaba de llegar la nueva profesora.

Placer les pronoms personnels compléments

4 Mets les phrases à la forme progressive (en rajoutant un accent).

- a. Don Serapio se entrevista con Gorka.

- b. A Raquel la señora le sirve un café y le habla en gallego.

- c. Merlí les enseña la filosofía a sus alumnos.

d. Le digo que no hace falta que me hable en español.

.....
.....
.....

e. La serie se rueda en catalán y en castellano.

.....
.....
.....

5 Insiste en employant l'impératif, sans répéter le complément (revois si nécessaire l'impératif, précis 21 A p. 260).

Ex : Tienes que escuchar esta canción.

→ ¡Escúchala!

a. Tenéis que leer el artículo 3.

.....

b. Gorka, tienes que escribir novelas en euzkera.

.....

c. Tenéis que hablar a la profesora nueva.

.....

d. Tienes que comerte un trozo de bica.

.....

e. Si quieres ir a España tienes que aprender el español.

.....

6 Réponds sans répéter le complément.

a. ¿Sabes hablar el euzkera?

.....
.....

b. ¿Te gustaría ver la serie Merlí?

.....
.....

c. ¿Podrá don Serapio convencer a Gorka?

.....
.....

d. ¿Vais a saludar a la profesora nueva?

.....
.....

e. ¿Te molesta ver carteles en catalán?

.....
.....