

Unidad 14 Fronteras y puentes

Page 153

C. En la frontera entre México y Estados Unidos

Coyote: Bienvenidos a los United, cabrones. A partir de ahorita vamos a andar con mucho cuidadito. Cualquier ruido, cualquier cosa que vean así sea un pinche ranchero se me van a esconder todos ¿tá bueno? A ver tú, ven pa'ca, ayúdale aquí, agárrale ahí, pa' que crucen, ¡oralee! ¡ámonos!, ámonos, ámonos...

Moïse: ¡Agáchate, agáchate!

Esperanto Kino /Itaca Films /CG Cinéma

1. México a la conquista de la economía norteamericana

Locutora: Y es verdad que Estados Unidos invierte muchísimo en México. En 2014, la inversión total de Estados Unidos en México alcanzó los 107 mil millones de dólares. Pero las inversiones mexicanas en Estados Unidos, aunque aún menores, han crecido mucho más rápido. En 2014 llegaron a ser de 18 mil millones de dólares, 14 veces más que en 1993.

Juan Pablo Castañón: En los últimos 20 años, los empresarios mexicanos han invertido en más de 6 500 establecimientos que se tienen alrededor de toda la nación. En los últimos seis años, la generación de empleos de estas empresas han sido de 122 mil nuevos empleos con las inversiones de estas empresas mexicanas que han venido a instalarse en los Estados Unidos.

Locutora: Las empresas mexicanas se han vuelto líderes de industria en varios mercados estadounidenses: las populares marcas en productos de panadería, tortilla, cemento y telecomunicaciones son propiedad de empresas mexicanas. Hasta el periódico de fama mundial, el New York Times, es financiado por inversionistas mexicanos. Invertir en los Estados Unidos ha resultado ser buen negocio para los mexicanos. Por supuesto que también se han perdido trabajos en Estados Unidos por la migración de algunas industrias al sur como la industria automotriz, pero las importaciones de México no son iguales a las importaciones de otros países.

Juan Pablo Castañón: Que hemos visto una integración de los sistemas de producción entre los dos países, un producto que se produce en México contiene 40% de valor que originó en Estados Unidos y podemos decir que los productos que venden en Estados Unidos obviamente tienen mucho de Estados Unidos, de Canadá, de México, entonces es un sistema de producción totalmente integrado.

Maxico México

1. Detrás de la caravana migrante

Delmi Amparo: Antes sí llovía más, pero ahora, casi que no porque las cosechas casi no dieron este año. Casi que no. No se dio nada. Nosotros no cosechamos nada.

Locutor: Delmi ha luchado para alimentarse y alimentar a sus cuatro hijos. Las cosechas no son buenas como antes. La situación era tan mala que su esposo Hermán huyó de Honduras hacia Estados Unidos, como parte de la caravana de inmigrantes que ha generado la ira del presidente Donald Trump.

0'34

0'38: Hermán no se unió a la caravana por la violencia en su país. Se fue por la sequía y el cambio climático. América Central ha sido golpeada con una sequía intensa e inusual en los últimos años. Las cosechas se malogran. La ONU dice que 2 millones de personas en la región están en peligro de padecer hambre. 0'57

1'13: Las razones de la emigración son complejas. Pero el Banco Mundial dice que en las próximas décadas más de 17 millones de personas podrían ser desplazadas de manera forzada en América Latina por el cambio climático. Esto ya ocurre en Honduras, y en ninguna parte la tendencia es tan marcada como en Copán. Datos de la patrulla fronteriza estadounidense que CNN analizó en colaboración con la Universidad de Texas muestran un aumento de la inmigración en Estados Unidos durante la reciente sequía. 1'39

1'46 **Locutor:** Los modelos climáticos muestran que [la situación] está empeorando. Las sequías son más intensas. La parte relativamente seca de América Central está expandiéndose y podría cubrir toda la región. 1'57

2'07: Evelio Ochoa, agricultor: Este año por las sequedades, no se dio mucho, poco las cosechas. De maíz, más poco, el frijol, muy poquito. Eso es lo que es... Por la sequedad no se da.

Locutor: Su esposa dice que hubieran pasado hambre si un familiar no les hubiera enviado ayuda desde Estados Unidos. Ella quiere que Evelio intente hacer el peligroso viaje otra vez, pero no tienen dinero. Los migrantes

climáticos que se unieron a la caravana tienen pocas posibilidades de poder llegar de una manera segura y legal a Estados Unidos. El derecho internacional estadounidense no reconoce los derechos de los llamados “refugiados climáticos”. 2'45

CNN Español, 2018

3. Éxodo sin precedentes de venezolanos

Locutor: Más de dos millones de venezolanos, el 7% de su población, vive fuera de su país, según Naciones Unidas. El deterioro político y económico de la República Bolivariana ha provocado en los últimos tiempos un flujo creciente de migrantes. Venezuela solo tiene frontera terrestre con tres países, pero el éxodo de sus ciudadanos abarca prácticamente a toda Latinoamérica.

Extracto de un programa: Han abandonado el país más de 4 millones de personas.

Extracto de una noticia: Intervino a dieciocho ciudadanos venezolanos que carecían de la documentación necesaria.

Extracto de una noticia: Y con inflación por las nubes, escasez de productos básicos, fuerte conflictividad política, asesinatos, delincuencia.

Extracto de telediario: El drama de los venezolanos errantes no para. El proceso migratorio en la frontera con Colombia cada vez se incrementa más.

Locutor: Colombia es el país que acoge a más de migrantes venezolanos. Bogotá calcula que unos 800 000 tienen residencia temporal. Pero muchos lo utilizan solo como lugar de paso. Se dirigen a otros lugares donde rehacer sus

vidas. Así que además de Estados Unidos y de España, destinos tradicionales de la emigración venezolana, las llegadas a Perú y Ecuador se han multiplicado en los últimos meses. Un recorrido terrestre de más de 1 000 kilómetros.

2. Dos países, una región

Reportera: El cruce fronterizo de San Diego y Tijuana es el más transitado del mundo. Se calcula que por aquí cruzan legalmente unas 350 millones de personas cada año. Técnicamente la frontera divide a los dos países, pero para muchos la línea fronteriza representa la unión de dos culturas que se mezclan. Una economía interdependiente y tradiciones que se comparten.

Locutora: Hay pocas vistas más espectaculares en Estados Unidos que la Bahía de San Diego, California y pocos climas más envidiables. Aunque para algunos residentes de esta ciudad fronteriza lo mejor es su proximidad a México. Tanto Tijuana como San Diego dependen económicamente la una de la otra. Además de consumidores, los mejicanos son una importante fuerza laboral en el norte. Los norteamericanos, una poderosa fuente turística en el sur.

Carolina Bustamante: Ir a Tijuana es muy fácil. El regreso es lo complicado.

Reportera: La espera para cruzar la frontera desde Tijuana hasta San Diego puede ser hasta de tres horas. Un estudio de la Asociación de Gobiernos de San Diego calcula que la región está perdiendo hasta 2 000 millones de dólares al año, por esta espera.

Locutora: Para Enrique y Marco, que viven en Tijuana y estudian en San Diego, la espera es solo un leve inconveniente.

Enrique: Unos sacrificios que tenemos que hacer para ir a la escuela en San Diego.

Reportera: Aun así, no cambian a su México lindo y querido, por nada.

Reportera: Los dos nacieron en San Diego, ¿se sienten más mexicanos o americanos?

Enrique: Yo más mexicano que americano.

Marco: Sí, yo también.

Locutora: Aseguran que la vida en Tijuana, no es tan mala como la pintan. Incluso para un adolescente.

Enrique: Todos tienen una imagen de que es muy violento. Tienen miedo que lo secuestren, pero en realidad si no lo tratan es como que no saben de lo que se pierden.

Locutora: Así es la vida en la frontera.

Reportera: ¿Qué es lo que hace a un ciudadano fronterizo diferente al resto?

Carolina Bustamante: Que para nosotros es normal estar en dos países el mismo día.

Reportera: ¿Vivir en dos mundos?

Carolina Bustamante: Dos mundos. Dos idiomas. Pero para nosotros es una región.

Univisión

Talleres multimedia

Canta con YouTube: El sueño americano

Tres días, caminando a cielo abierto
A 120 grados el desierto
Latinos, en aparadores
Un hobby para francotiradores
La luz pinta en la sombra, California
Con sangre de hispano buscando
El sueño americano
El agua es oro en este viaje
Y la esperanza mi único equipaje
Mis piernas tiemblan del cansancio
Y el alma por la gente que he dejado
Sé que este es un camino sin regreso
Si es que me alcanza vida lo atravieso
Virgencita milagrosa
La sierra oscura siempre es peligrosa
Enciéndeme el camino con estrellas
Que está la migra tras mis huellas
Tumbas sin nombres
Cuerpos que caen
Que son muy pocos los que llegan
Y muchos los que salen
No somos nadie en este suelo
Ya han muerto tantos ángeles que Dios está en duelo
Seis años, viviendo de este lado
Aquí me llaman indocumentado
Trabajo 18 horas al día
Luchando por traer a mi familia

Aún pido cada noche de rodillas
Que el sueño no termine en pesadilla
Virgencita milagrosa
Mi madre ha muerto y no he visto a mi esposa
Amar de lejos es tan duro
Y aquí nos quieren levantar un muro
Preso del norte
El aire pesa
Sin visa el pasaporte es cruzar a la tristeza
Quiero ser alguien en este suelo
Y ya he perdido tanto que ya no le tengo miedo al miedo
Diez años se han cumplido
Los míos finalmente están conmigo
Al llanto, le crecieron flores
Mis hijos son llamados soñadores
Mirando bien no estamos tan lejanos
Detrás de la frontera también
Somos humanos
Si no despertamos
Si no reaccionamos
Todos tendremos
Sangre en las manos

Mario Domm, Fundación Hermes Music

Talleres multimedia

Reflexiona con un video: Columpios para unir

Locutora: En un lado de la frontera los niños de México; en el otro, los de Estados Unidos. Todos juntos impulsando el balancín que han colocado sobre la valla que separa Ciudad Juárez y Sunland Park. Una imagen que deja claro que entre niños no hay ni muros, ni barreras, ni división; tan solo diversión.

Mujer 1: Pues sentimos algo muy bonito, porque convivir con los de aquel lado y pasear, disfrutar un momento, pues es muy agradable para nosotros.

Locutora: Es una iniciativa del arquitecto Ronald Rael para protestar contra el muro de Trump y conseguir que los niños conecten entre ellos. Ha sido una instalación efímera, pero ha logrado su objetivo.

Ronald Rael: Lo que hace uno en un lado tiene impacto en el otro. Y esto es lo que es un subibaja, exactamente eso.

Locutora: Además del balancín de la frontera, este arquitecto ha ideado también una mesa que rompe barreras y este cartel que exige que reunifiquen a las familias. Pero a pesar de iniciativas como estas, Donald Trump sigue empeñado en levantar su muro. Hace unos días el Supremo dio permiso a Trump para que pueda utilizar 2 000 millones del Pentágono para levantar su muro. Con este dinero el Gobierno quiere construir 160 km de valla para separar aún más Estado Unidos y México.

Documento 1: De Puebla a Nueva York

Locutora: Para César Vargas, los recuerdos de cuando a sus cinco años él y su familia frente a la catedral de Puebla se despidieron de México son muy vagos.

César Vargas: Lo que sí me recuerdo es cuando mi mamá fue directamente al frente de la iglesia, se persignó, no sé, una bendición.

Locutora: Su padre había muerto y su madre, con el sueño de una mejor mañana, tomó a César y a sus tres hermanos de la mano y juntos se aventuraron para cruzar la frontera.

César Vargas: Cuando estábamos corriendo, mi mamá se cayó. Pero nunca dejó de agarrarme de la mano, como diciéndome: “no te preocupes, aquí voy a estar, no importa lo que pase, siempre voy a estar cuidándote.”

Locutora: Y así fue. César creció como cualquier otro niño en Nueva York y no fue sino hasta que estaba en la escuela secundaria que, un día, al hablar con su consejero escolar se enfrentó a la cruda realidad.

César Vargas: Y me dijo pues, porque, no tienes documentos, no tienes estatus legal, no vas a poder ir a la universidad. Para mí fue algo un peso que se cayó en mi espalda.

Locutora: Años después, a base de esfuerzo, constancia y mucho corazón, César salió beneficiado por el programa DACA, logró estudiar leyes y hasta aprobó el difícil examen de la barra de abogados, convirtiéndose así en el primer abogado indocumentado en Nueva York.